

**Сведения об официальном оппоненте диссертации
на соискание ученой степени кандидата педагогических наук
Зенькова Андрея Игоревича на тему «Формирование готовности студентов
колледжа искусств к педагогической деятельности на занятиях
оркестрового класса» по специальности 5.8.2. Теория и методика
обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство
(среднее профессиональное образование))**

ФИО
Явгильдина Зилия Мухтаровна
Ученая степень, наименования отрасли науки, научной специальности, по которым защищена диссертация
доктор педагогических наук, профессор; 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы, должность
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена», профессор кафедры музыкального воспитания и образования
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)
1. Ян Шо., Явгильдина З.М. Особенности развития коммуникативной компетентности педагога-музыканта в процессе дирижерско-хоровой подготовки в вузах Китая // Человеческий капитал. 2025. № 7 (199). С. 97-106. 2. Батыршина Г.И., Дыганова Е.А., Явгильдина З.М., Каркина С.В. Потенциал музыкального сторителлинга в диагностике и регуляции психоэмоционального состояния студентов // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2023. № 1. С. 59-66. 3. Бородовская Л.З., Явгильдина З.М. Цифровой компонент компетентностной модели бакалавра профиля "учитель музыки" // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2022. № 60. С. 199-207. 4. Явгильдина З.М., Ахметшина Г.Р. Особенности развития творческой самореализации у студентов в контексте психолого-педагогических исследований // Russian Journal of Education and Psychology. 2022. Т. 13. № 4-2. С. 83-88. 5. Дыганова Е.А., Явгильдина З.М. Модель формирования методической компетентности будущего педагога-музыканта: практико-ориентированный подход // Мир науки. Педагогика и психология. 2022. Т. 10. № 1.