

**Сведения об официальном оппоненте диссертации
на соискание ученой степени кандидата педагогических наук
Зенькова Андрея Игоревича на тему «Формирование готовности студентов
колледжа искусств к педагогической деятельности на занятиях
оркестрового класса» по специальности 5.8.2. Теория и методика
обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство
(среднее профессиональное образование))**

ФИО
Майковская Лариса Станиславовна
Ученая степень, наименования отрасли науки, научной специальности, по которым защищена диссертация
доктор педагогических наук, профессор; 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования; 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка)
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы, должность
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры», заведующий кафедрой музыкального образования
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)
1. Майковская Л.С., Алымов Е.А. Особенности реализации и перспективы масштабирования профорientационных проектов в музыкальном образовании // Искусство и образование. 2025. № 12(164). С. 152-157. 2. Майковская Л.С., Ши В. Задачи начального обучения саксофонистов в системе дополнительного образования // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве: Материалы XXII Международной научно-практической конференции, Химки, 17 декабря 2024 года. – Москва: Московский государственный институт культуры, 2025. С. 276-281. 3. Майковская Л.С., Корина В.С., Климай Е.В. Практика наставничества в России: основные направления и специфика реализации // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве. 2023. № 8. С. 9-15. 4. Чэнь Б., Майковская Л.С. Феномен культуры интонирования в подготовке саксофониста к исполнительской деятельности // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2023. № 5(115). С. 171-178. 5. Жарков А.Д., Стрельцова Е.Ю., Школяр Л.В., Коломийцева Е.Ю., Ведерникова М.А., Майковская Л.С. и др. Теория и методика профессионального образования, социально-культурной и музыкально-педагогической деятельности – Москва: Московский государственный институт культуры; Международная академия образования, 2021. 143 с. 6. Майковская Л.С., Козинцева Д.Ю. О применении методов проблемного обучения в фортепианной подготовке дирижёров военных духовых оркестров // Искусство и образование. 2021. № 5(133). С. 101-107.