

**Сведения об официальном оппоненте диссертации
на соискание ученой степени кандидата педагогических наук
Чэнь Шэн на тему «Обучение студентов специальности «Музыковедение»
культурно-историческому анализу китайской академической музыки»
по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка,
музыкальное искусство (высшее образование))**

ФИО
Карнаухова Вероника Александровна
Ученая степень, наименования отрасли науки, научной специальности, по которым защищена диссертация
Кандидат искусствоведения, доцент; 17.00.02 – Музыкальное искусство
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы, должность
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина», доцент кафедры средового и графического дизайна
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)
1. Карнаухова В.А., Кислова О.Н., Ковкина И.В. Историко-стилевые тенденции в зарубежном музыкальном искусстве: к вопросу изучения и преподавания в вузе // Искусство и образование. 2024. № 3 (149). С. 104-110. 2. Карнаухова В.А., Сизова О.А., Ковкина И.В. Воспитание слушательской культуры и изучение русской музыки студентами из КНР // Проблемы современного педагогического образования. 2024. № 83-3. С. 185-188. 3. Карнаухова В.А., Казанцева Г.А., Сизова О.А. Композиторское творчество как культурный феномен в контексте дисциплины "История музыки" // Проблемы современного педагогического образования. 2024. № 82-4. С. 163-166. 4. Карнаухова В.А., Кислова О.Н., Жаворонкова А.Е. Музыкально-просветительский проект как средство формирования слухового опыта восприятия фольклора // Проблемы современного педагогического образования. 2024. № 82-1. С. 201-203. 5. Карнаухова В.А., Сизова О.А., Ульянова Р.А. Музыкально-просветительский онлайн-проект как инструмент медиапедагогики // Проблемы современного педагогического образования. 2022. № 75-2. С. 167-170. 6. Карнаухова В.А., Сизова О.А. Проблемы интерпретации авторского замысла в обучении педагогов-музыкантов (на примере "Струнной симфонии" Аскольда Мурова) // Проблемы современного педагогического образования. 2021. № 72-3. С. 152-155. 7. Тржецяк И.А., Карнаухова В.А. Проблемы культурного диалога в процессе обучения музыке студентов из КНР // Вестник музыкальной науки. 2021. Т. 9. № 1. С. 186-196. 8. Рыбина Е.М., Карнаухова В.А. Современная музыка в системе приоритетов педагога-музыканта // В сборнике: Культура, образование и искусство: традиции и инновации. Сборник статей по материалам IV Всероссийской научно-практической

конференции ученых-исследователей, специалистов, преподавателей вузов, колледжей, школ, учреждений дополнительного образования, руководителей образовательных учреждений, аспирантов, студентов научно-практической конференции, посвященной 110-летию нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина. Нижний Новгород, 2021. С. 59-63.