

**Сведения об официальном оппоненте диссертации
на соискание ученой степени кандидата педагогических наук
Чэнь Шэн на тему «Обучение студентов специальности «Музыковедение»
культурно-историческому анализу китайской академической музыки»
по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка,
музыкальное искусство (высшее образование))**

ФИО
Кабкова Елена Павловна
Ученая степень, наименования отрасли науки, научной специальности, по которым защищена диссертация
доктор педагогических наук, профессор; 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (художественное воспитание в дошкольных учреждениях, общеобразовательной и высшей школе)
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы, должность
Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования г. Москвы «Московский городской педагогический университет», профессор департамента музыкального искусства
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)
1. Кабкова Е.П. Аксиологические аспекты работы со студентами-музыкантами педагогического вуза / В книге: Ценностные парадигмы в педагогике, искусстве, образовании. Уколова Л.И., Антонова М.А., Низамутдинова С.М., Афанасьев В.В., Бодина Е.А., Буровкина Л.А., Игнатьев С.Е., Малащенко В.О., Кабкова Е.П. и др. Москва, 2025. С. 45-54. 2. Кабкова Е.П., Низамутдинова С.М., Чэнь И. Качества, необходимые для достижения универсальности современного учителя музыки в китайской народной республике // Искусство и образование. 2024. № 2 (148). С. 130-135. 3. Королев П.И., Кабкова Е.П. Отражение европейской музыки в системах нотации за период IX-XI вв // Образовательный форсайт. 2022. № 4 (16). С. 226-230. 4. Тун Я., Лян Я., Кабкова Е.П. Сложности освоения произведений С.В. Рахманинова китайскими студентами-пианистами в условиях российского музыкально-педагогического вуза // Образовательный форсайт. 2022. № 4 (16). С. 436-441. 5. Кабкова Е.П. Региональная специфика в музыкально-педагогическом вузе и социокультурные вызовы времени // В сборнике: Современное музыкальное образование в контексте региональной специфики: традиции, инновации, опыт. материалы Всероссийской научно-практической конференции. Абакан, 2022. С. 7-10. 6. Кабкова Е.П. Теоретические аспекты развития культуры личности: анализ традиционных подходов и инновационных моделей // Педагогический научный журнал. 2022. № 3. С. 10-19. 7. Савенкова Л.Г., Кабкова Е.П. Теоретическое обоснование взаимосвязи уровня сформированности культурных и культурно- творческих компетенций у обучающихся и педагогов и уровня сформированности культуры социальных отношений // Педагогика искусства. 2021. № 4. С. 51-62.

8. Кабкова Е.П. Развитие русской музыкальной культуры в XVIII веке // Искусствоведение. 2021. № 1. С. 34-41.