

Сведения о научном руководителе
соискателя Чэнь Шэн представившего диссертацию на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук «Обучение студентов специальности
«Музыковедение» культурно-историческому анализу китайской академической
музыки» по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения
и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование))

Фамилия имя отчество
Ясинских Людмила Владимировна
Ученая степень, наименования научной специальности, по которой защищена диссертация, ученое звание
кандидат педагогических наук, доцент; 13.00.07 – Теория и методика дошкольного образования
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы, должность
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный педагогический университет», доцент кафедры теории и методики воспитания культуры творчества
Адрес места работы
620091, Екатеринбург, пр. Космонавтов, д. 26, каб. 160
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)
1. Чэнь Ш., Ясинских Л.В. Обучение китайских студентов культурно-историческому анализу музыки периода КНР // Проблемы современного педагогического образования. 2025. № 86-1. С. 399-402. 2. Матвеева Л.В., Ясинских Л.В., Ань Лунфу Инновационные подходы к методико-практической подготовке учителей музыки в педагогических университетах России и Китая // Казанская наука. 2025. № 8. С. 43-46. 3. Чэнь Ш., Ясинских Л.В. Культурно-исторический анализ в процессе освоения студентами музыкального искусства периода китайской народной Республики // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве: Материалы XV Международной научно-практической конференции. К 65-летию факультета музыкального искусства, Москва, 12 ноября 2024 года. – Москва: Московский педагогический государственный университет, 2025. С. 214-218. 4. Чэнь Ш., Ясинских Л.В. Реализация культурно-исторического анализа в процессе освоения китайскими студентами музыки периода КНР // Традиции и инновации в музыкальном и художественном образовании: теория и практика: Сборник материалов Международной конференции, посвященной 65-летию создания музыкально-педагогического факультета, Екатеринбург, 12 декабря 2024 года. – Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2025. С. 544-550. 5. Чэнь Ш., Ясинских Л.В. Формирование у студентов педагогических институтов Китая музыкально-аналитических умений на занятиях по истории музыки // Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия: Материалы I Всероссийской научно-практической конференции: «Актуальные вопросы музыкального образования». – Красноярск, 2025. С. 343-348.

6. Чэнь Ш., Ясинских Л.В. Проектная деятельность в музыкально-исторической подготовке студентов педагогических университетов Китая // Искусство в образовании, образование в искусстве: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. В 2-х частях, Пермь, 29 марта – 01 апреля 2024 года. – Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2024. С. 134-143.

7. Чэнь Ш., Ясинских Л.В. Методические аспекты преподавания курса «История китайской музыки» в педагогических университетах Китая // Актуальные проблемы социогуманитарного образования: Сборник статей. Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2024. С. 222-228.