

ОТЗЫВ

научного руководителя о диссертации Лю Ян

«Развитие чувства ритма у обучающихся народному танцу на музыкальных занятиях в китайских университетах», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование))

Лю Ян в 2017 году окончил Чанчуньский гуманитарный университет по специальности "Танцевальная хореография". Затем поступил в магистратуру Яньбяньского университета (КНР), а в июне 2021 года успешно ее окончил по специальности «Танец (с формой очного обучения)». С 2023 года Лю Ян работает преподавателем китайских танцев в Чанчуньском гуманитарном университете КНР. Дисциплины, которые он преподает в нем – «Китайский народный танец», «Технология танцевальной хореографии», «Обучение базовым навыкам».

В 2022 году Лю Ян поступил в аспирантуру ФГАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет» по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство). Обучаясь в аспирантуре, Лю Ян активно работал над диссертационным исследованием. Проблема, которую Лю Ян решает в своей научной работе, связана с заказом двух названных университетов на разработку методики активизации ритмического воспитания будущих танцоров – исполнителей народных китайских танцев.

В процессе обучения в аспирантуре Лю Ян своевременно выполнял все задания, полученные от научного руководителя, активно изучал научную и методическую литературу, выступал на многих международных конференциях с докладами по теме исследования. По окончании аспирантуры Лю Ян представил диссертацию и ее автореферат, а также справку о внедрении материалов диссертационного исследования в университетах Китая (Чанчуньский гуманитарный и Яньбяньский университет).

Научная деятельность Лю Ян включала не только написание диссертации, но и активную публикационную деятельность. Количество публикаций Лю Ян составило 11 статей разного уровня, в том числе 3 статьи в ведущих научных журналах, включенных в реестр ВАК МНИВО РФ.

Лю Ян является высокопрофессиональным танцором, исполняющим народный танец «янгэ», популярный в Китайской Народной республике. Он не раз становился победителем и лауреатом межвузовских и всекитайских конкурсов. Свое мастерство он демонстрировал на мастер-классах, которые были организованы для студентов Уральского государственного педагогического университета, имеющих мотивацию на изучение китайской народной хореографии.

Обучаясь в аспирантуре Уральского государственного педагогического университета в Екатеринбурге, Лю Ян становился членом жюри престижных танцевальных конкурсов, работая в которых, он проявил себя как высоко квалифицированный педагог, танцор и постановщик народных танцев.

Диссертация Лю Ян является целостным законченным исследованием, имеющим теоретическую и практическую значимость для обучения студентов-танцоров в китайских университетах.

Рекомендую диссертационное исследование Лю Ян на тему «Развитие чувства ритма у обучающихся народному танцу на музыкальных занятиях в китайских университетах» к защите на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)).

Научный руководитель:

доктор педагогических наук (13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (художественное воспитание в общеобразовательной и высшей школе)), профессор, заведующий кафедрой музыкального образования

Тагильцева
Наталия Григорьевна

11.06.2025 г.

ФГАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
620091, г. Екатеринбург. пр. Космонавтов, 26
Тел.: 336-13-31
e-mail: musis52nt@mail.ru



Тагильцева
Н. Григорьевна
11.06.2025