

ОТЗЫВ

научного руководителя о диссертации Садыковой Ирины Ринатовны «Развитие актерских способностей у студентов музыкального колледжа в процессе хормейстерской подготовки», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (среднее профессиональное образование))

Изучением проблемы развития актерских способностей применительно к хормейстерской деятельности И.Р. Садыкова занималась со студенческих лет. Выпускная квалификационная работа по специальности 53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором» (2014 г.) охватывала тот же круг проблем. Отметим, что И.Р. Садыкова в 2013 г. окончила Екатеринбургский государственный театральный институт по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», благодаря чему хорошо изучила особенности сценической деятельности артистов и понимала необходимость овладения актерским мастерством хормейстерами и хористами как представителями сценических профессий. Впоследствии, поступив в аспирантуру ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского (2019 г.), продолжила разработку указанных научных идей с обучающимися дирижёрско-хорового отделения музыкального колледжа при ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

Владение теоретическими основами актерского мастерства в сочетании со значительным педагогическим опытом работы в качестве хормейстера и преподавателя хоровых дисциплин в музыкальном колледже позволили аспиранту убедительно обосновать научные идеи исследования, разработать методику развития актерских способностей у студентов музыкального колледжа в процессе хормейстерской подготовки и успешно апробировать ее на учебных занятиях по дисциплинам «Дирижирование», «Практика работы с хором».

Благодаря разносторонней одаренности, артистизму и актерским умениям И.Р. Садыкова добилась впечатляющих творческих результатов в хормейстерской деятельности и получила множество наград на региональных, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях: диплом лауреата III степени на I Всероссийском конкурсе вокально-хорового искусства (Санкт-Петербург, 2022); диплом лауреата II степени на XII Международном конкурсе «Уральская сказка» (Челябинск, 2022); диплом «ГРАН-ПРИ» на Региональном открытом фестивале-конкурсе детских и юношеских вокальных ансамблей «Лейся, песня» (Челябинск, 2023 г.); диплом лауреата I степени на VIII Открытом региональном конкурсе вокальных ансамблей «Весенние гармонии» (Екатеринбург, 2023); диплом лауреата II степени на IV Вокально-хоровом конкурсе «Хрустальная часовня на Невских берегах» (Санкт-Петербург, 2023); диплом бронзового уровня на IX Всероссийском хоровом конкурсе «Хоровая Казань -2024» (Казань, 2024).

Полученные знания и практический опыт в полной мере реализовались при подготовке научно-квалификационной работы (диссертации), материалы которой прошли масштабную апробацию. И.Р. Садыкова приняла участие с докладами в пяти международных научно-практических конференциях: в Курске (2019),

Петрозаводске (2020), Челябинске (2022), Калуге (2023), Магнитогорске (2025). За период обучения аспирантом опубликовано 17 работ в научных сборниках и журналах Всероссийского и Международного уровней в Челябинске (2019, 2020, 2021, 2022), Перми (2019), Курске (2019), Магнитогорске (2019, 2025), Екатеринбурге (2020), Петрозаводске (2020), Осло (2021), Луганске (2021), Калуге (2023). Три научные статьи опубликованы в изданиях, включенных в реестр ВАК РФ (Горно-Алтайск 2022, 2023; Москва, 2024).

За время работы над диссертацией И.Р. Садыкова проявила себя как целеустремлённый и ответственный аспирант, находящийся в постоянном поиске новых научных идей и замыслов, а также как творчески разносторонний хормейстер, способный плодотворно реализовывать научные идеи в практической деятельности. Ею полностью выполнен план научной работы, на «отлично» сданы все кандидатские экзамены, проведена масштабная опытно-поисковая работа, обобщены ее результаты, сделаны серьезные обоснованные выводы.

Научная новизна и актуальность работы не вызывают сомнений, материалы исследования обладают высокой практической значимостью и будут способствовать совершенствованию профессиональной подготовки будущих дирижеров-хормейстеров в процессе обучения в музыкальном колледже.

Диссертация Садыковой Ирины Ринатовны может быть рекомендована для защиты на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (среднее профессиональное образование)).

Научный руководитель
«26» августа 2025 г.



Е.Р. Сизова

Сизова Елена Равильевна, доктор педагогических наук, профессор, ректор ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И.Чайковского»

Адрес: 454091, г. Челябинск, ул. Плеханова, дом 41

Контакты: elsizova@mail.ru