

Отзыв

на автореферат диссертации

Ван Чэньчэнь «Музыкально-певческое развитие младших школьников на уроках музыки в школах Китая», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (искусство; уровень начального общего образования)

Диссертационное исследование Ван Чэньчэнь посвящено вопросу музыкально-певческого развития детей на уроке музыки в начальной школе Китая. Актуальность исследования определяется содержанием ряда государственных документов, регламентирующих процесс музыкального и художественного образования детей в Китае, в которых отражены требования, отвечающие задачам современной образовательной политики государства, указаны основные направления по улучшению работы в области музыкального и художественного образования, отмечена необходимость не только формирования певческих умений и навыков, но и расширения музыкального кругозора детей при освоении произведений китайской и мировой музыкальной культуры.

Научная новизна диссертации Ван Чэньчэнь заключается в том, что применительно к проблеме исследования сформулировано понятие «музыкально-певческое развитие»; разработана методика музыкально-певческого развития младших школьников на уроке музыки, состоящая из трех этапов: начального, основного и заключительного, определены задачи и методы их реализации на каждом этапе; указаны доминантные виды деятельности, отраженные в структуре вводимых в содержание уроков музыки методических блоков.

Необходимо отметить теоретическую значимость исследования. В диссертации определены основные тенденции современного музыкального образования в школах Китая, способствующие музыкальному (формирование музыкальной культуры и расширение музыкального опыта за счет введения классического и народного репертуара, взаимосвязи знаний о музыке и знаний самой музыки) и певческому (формирование певческих умений и навыков путем внедрения инновационных и традиционных методов, приемов, введение в процесс певческой деятельности театрализации для отражения эмоционально-образного содержания песни) развитию детей. На основе выявленных тенденций выделены принципы построения методики музыкально-певческого развития младших школьников в школах Китая: дидактические; обучения музыке; построения урока музыки. Разработана последовательность введения вокального репертуара на каждом этапе методики для музыкально-певческого развития младших школьников во взаимосвязи «исполнительские умения – музыкально-теоретические знания».

Практическая значимость исследования определяется тем, что был разработан диагностический инструментарий для выявления уровня музыкально-певческого развития младших школьников. Определен вокальный и связанный с ним музыкальный репертуар, входящий в методические блоки, состоящий из вокального произведения определенного композитора и ряда его инструментальных произведений, для формирования представлений детей о его

творчестве и расширении их музыкального опыта. Разработана нотная хрестоматия для учителя музыки.

Структурно-логическое построение диссертации отвечает заявленной теме. Автор раскрывает ее концепцию во введении, двух главах, заключении и в приложениях.

Знакомство с содержанием автореферата позволяет сделать заключение о научной новизне, теоретической и практической значимости работы Ван Чэньчэнь. Вместе с тем, возникает вопрос относительно того, почему автором исследования в содержание методики не включен художественный материал.

Указанный вопрос не влияет на положительную оценку представленного на отзыв автореферата. Автореферат диссертации отвечает требованиям, предъявляемым ВАК России к кандидатским диссертациям. Материалы диссертации нашли отражение в 9 научных работах (из них 4 – в периодических изданиях рекомендованного перечня ВАК).

Диссертационное исследование Ван Чэньчэнь на тему «Музыкально-певческое развитие младших школьников на уроках музыки в школах Китая» представляет собой самостоятельную научно-квалификационную работу, соответствует требованиям пп. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Правительством РФ от 24.09.2013 г. № 842 (в действующей редакции), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор, Ван Чэньчэнь, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (искусство; уровень начального общего образования)

28.03.2024

Доктор педагогических наук, научная специальность

13.00.08 – Теория и методика профессионального образования, доцент, профессор кафедры педагогики, психологии и предметных методик факультета подготовки учителей начальных классов

ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»

 Шитякова Наталья Павловна

Контактная информация:

Почтовый адрес организации: 454080, г. Челябинск, проспект Ленина, 69

Рабочий телефон: +7 (351) 216-57-29

E-mail: shityakovanp@cspu.ru

Web-сайт организации: <https://cspu.ru/>

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.



ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ:

СПЕЦИАЛИСТ ОК