

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Ван Чэньчэнь «Музыкально-певческое развитие младших школьников на уроках музыки в школах Китая», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (искусство; уровень начального общего образования)

Проблема музыкально-певческого развития весьма актуальна для современного образования и художественного воспитания школьников Китая. Тем ценнее создание специальной педагогической методики, направленной на музыкально-певческое развитие младших школьников на уроках музыки, предложенной в диссертации Ван Чэньчэнь.

В диссертационном исследовании сформулировано понятие ««музыкально-певческое развитие» обучающихся на уроке музыки в начальных школах Китая. Определены основные тенденции музыкального образования в Китае, способствующие разработке методики музыкально-певческого развития обучающихся. Также выявлены основные принципы музыкально-певческого развития младших школьников в Китае.

Практическую значимость имеет разработанный автором диагностический инструментарий для выявления уровня музыкально-певческого развития младших школьников. Определен вокальный и связанный с ним музыкальный репертуар, входящий в методические блоки. Также разработана нотная хрестоматия для учителя музыки, которая включает вокальные и инструментальные произведения для реализации методики музыкально-певческого развития младших школьников.

Работа Ван Чэньчэнь, безусловно, актуальна, обладает научной новизной и практической значимостью. Изложение материала в автореферате логично выстроено и разворачивается в соответствии с поставленными задачами. Защищаемые положения диссертации опубликованы в научной печати и полностью отражены в автореферате.

Автор диссертации предлагает формирование певческих навыков на основе китайского народного, классического западного, современного китайского музыкального материала. В связи с этим возникает вопрос: «Какая модель пения лежит в основе музыкально-певческого развития младших школьников: европейско-академическая, народная или современная эстрадная?»

Диссертационное исследование Ван Чэньчэнь на тему «Музыкально-певческое развитие младших школьников на уроках музыки в школах Китая» представляет собой самостоятельную научно-квалификационную работу, соответствует требованиям пп. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Правительством РФ от 24.09.2013 г. № 842 (в действующей редакции), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор, Ван Чэньчэнь, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (искусство; уровень начального общего образования)

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Кандидат педагогических наук (13.00.02 Теория и методика обучения и воспитания (музыка; уровень дополнительного образования)),
заместитель директора по учебной работе
Березовского муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств № 1»
Русских

3 апреля 2024 года.



Ирина Рафаиловна

623701, Свердловская обл., г. Березовский, ул. Театральная, д. 17, Березовское муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 1»

Телефон: (34369) 4-66-33

E-mail: teatralnaya17@yandex.ru.

Сайт: <https://berezovsk1.ekb.muzkult.ru>