

## **ОТЗЫВ**

### **на автореферат диссертации**

**Ван Чэньчэнь «Музыкально-певческое развитие младших школьников на уроках музыки в школах Китая», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности**

**5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (искусство; уровень начального общего образования)**

Диссертация Ван Чэньчэнь посвящена решению актуальной проблемы улучшения качества вокального образования школьников, обучающихся в начальных классах на уроке музыки в китайских школах. Вместе с тем, автор исследования предлагает решение и еще одной важной задачи – расширения музыкального опыта детей, о чем говорится в ряде государственных документов Китая по проблемам музыкального и художественного образования детей и юношества.

В решении названных проблем автор исследования обращается к опыту российских и китайских исследователей: Д.Е. Огороднова, М. Ф. Рудзик, Н. Н. Сизоненко, Н. С. Симоненковой, Чжу Ялинь, Цзи Даньхун, Ван Лу и др. Следует отметить, что, судя по автореферату, многие идеи названных авторов успешно адаптируются Ван Чэньчэнь в разработанной ею методике.

Диссертационное исследование Ван Чэньчэнь обладает научной новизной, теоретической и практической значимостью. Исследование состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка и приложений. Автореферат дает возможность сделать вывод, что цель, задачи и структура диссертации логичны и взаимосвязаны, научный аппарат выстроен, изложение отличает логика и структурная ясность.

Выносимые на защиту положения отражают основательность проработки предмета, раскрывают научную новизну, теоретическую и практическую значимость диссертационного исследования. К положениям теоретической значимости относятся формулировка понятия «музыкально-певческое развитие обучающихся на уроках музыки в китайской начальной школе», определение доминантных видов деятельности, отраженных в структуре вводимых в содержание уроков музыки методических блоков, обоснование применяемых методологических подходов и принципов. В практической значимости исследования представлены поэтапная методика музыкально-певческого развития младших школьников, разработанные методические блоки, соответствующие тематике уроков музыки в начальной школе и соответствующий диагностический инструментарий для выявления уровня музыкально-певческого развития младших школьников.

Доказательность полученных результатов обеспечивается теоретической базой, включающей научные разработки, методические работы в области музыкального образования, теории и методики музыкально-певческого развития младших школьников, использованием теоретических и эмпирических методов исследования, а также методов математической статистики (формула подсчета результатов по Т-критерию Стьюдента),

личным участием автора в опытно-поисковой работе в начальной школе «Инцай» района Дуньин города Дуньин провинции Шаньдун, Китайской Народной Республики.

Результаты диссертационного исследования отражены в научных работах автора (9 статей), из которых 4 статьи опубликованы в рецензируемых журналах, включенных в перечень ВАК МНиВО РФ.

Диссертационное исследование Ван Чэньчэнь «Музыкально-певческое развитие младших школьников на уроках музыки в школах Китая», соответствует требованиям п. 9 – 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Правительством Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 (в текущей редакции), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук), а его автор Ван Чэньчэнь заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (искусство, уровень начального общего образования).

Куприна Елена Юрьевна,  
доктор искусствоведения,  
(5.10.1 Теория и история культуры, искусства),  
кандидат педагогических наук,  
(13.00.08 Теория и методика профессионального образования),  
ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры»,  
профессор кафедры фортепиано и музыковедения



02.04.2024.

Рабочий адрес:

443010, Российская Федерация, Самарская область,  
г. Самара, ул. Фрунзе, д. 167, «Самарский государственный институт культуры», кафедра фортепиано и музыковедения, г. Самара, 443010

Телефон: +7 (846) 333-21-59

E-mail: kuprina65@mail.ru

Сайт: <http://samgik.ru/>

Подпись *Куприной Е.Ю.*   
Начальник ОК *А.А. Абрамова*

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю