

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Чжоу Фанчжу на тему: «Развитие эмоционально-образного восприятия европейской музыки у студентов фортепианных классов в консерваториях технических вузов Китая», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (искусство и культура; уровень высшего образования)

Актуальность диссертации Чжоу Фанчжу на соискание ученой степени кандидата педагогических наук обусловлена необходимостью разработки методики освоения студентами фортепианных классов в консерваториях технических вузов Китая интонационной специфики европейской музыки в свете реформы общего музыкального образования, направленной на переход от репродуктивной модели обучения к развивающей лично ориентированной модели, в которой на первый план выступает эмоциональная составляющая музыкального искусства. Своевременность обращения к заявленной теме связана с необходимостью преодоления ряда противоречий, в том числе, между нацеленностью современной системы китайского музыкального образования на интеграцию с европейской музыкальной культурой с учетом национальных традиций Китая и недостаточной готовностью к реализации этого процесса в области фортепианной педагогики.

По содержанию диссертация Чжоу Фанчжу соответствует научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (искусство и культура; уровень высшего образования). Автореферат представленной работы отвечает предъявляемым ВАК требованиям, как в структурном, так и в содержательном планах. Научный аппарат диссертации, представленный в автореферате, соответствует логике научно-педагогического исследования. Объект, предмет, задачи, гипотеза, сформулированные соискателем, позволили автору научно обосновать, разработать и верифицировать эффективность методики развития эмоционально-образного восприятия европейской музыки у студентов фортепианных классов в консерваториях технических вузов Китая. Результаты диссертационного исследования прошли апробацию и отражены в 11 публикациях соискателя; из них 4 – статьи, опубликованные в ведущих российских периодических изданиях, рекомендованных ВАК РФ для публикации основных положений кандидатской диссертации.

Заслуживают позитивной оценки теоретический анализ состояния проблемы развития эмоционально-образного восприятия европейской музыки у студентов фортепианных классов в консерваториях технических вузов Китая; уточнение понятия: «развитие эмоционально-образного восприятия»; определение научных подходов и принципов реализации методики развития эмоционально-образного восприятия европейской музыки у студентов фортепианных классов в консерваториях технических вузов

КНР; разработка диагностического инструментария для проведения эмпирического исследования.

Особый научный интерес представляет авторская методика развития эмоционально-образного восприятия европейской музыки, реализованная со студентами экспериментальной группы в рамках курса «Основы теории музыки». В автореферате диссертации отражены этапы данной методики, перечислены и описаны соответствующие каждому этапу методы, раскрыты психологические процессы, ведущие к трансформации педагогических влияний в определенные эмоционально-личностные новообразования обучающихся.

Все вышеизложенное дает основание утверждать, что диссертация Чжоу Фанчжу на тему: «Развитие эмоционально-образного восприятия европейской музыки у студентов фортепианных классов в консерваториях технических вузов Китая», представленная на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, удовлетворяет требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», введенного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 «О порядке присуждения ученых степеней», а ее автор, Чжоу Фанчжу, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (искусство и культура; уровень высшего образования).

Отзыв подготовлен доктором педагогических наук (13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования), доцентом, профессором кафедры юридической психологии и педагогики федерального казенного образовательного учреждения высшего образования «Вологодский институт права и экономики Федеральной службы исполнения наказаний» Пановой Оксаной Брониславовной.

Доктор педагогических наук, доцент,
профессор кафедры юридической
психологии и педагогики
ФКОУ ВО «Вологодский институт
права и экономики Федеральной службы
исполнения наказаний»


11.03.2024

160002, г. Вологда, ул. Щетинина, д. 2

Тел.: +7 921 722 52 05

E-mail: xenia-vipe@mail.ru

Сайт организации: <https://vipe.fsin.gov.ru/>

 / О.Б. Панова

Выражаю согласие на обработку персональных данных

*Министр отделенной компьютерной
поставленной состава отдела кадров
ФКОУ ФСИН России
панова Оксана Брониславовна*



А. С. Тимошина