

**Сведения об официальном оппоненте диссертации
на соискание ученой степени кандидата педагогических наук
Чжоу Фанчжу на тему «Развитие эмоционально-образного восприятия
европейской музыки у студентов фортепианных классов
в консерваториях технических вузов Китая», представленной на соискание
ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2.
Теория и методика обучения и воспитания (искусство и культура; уровень
высшего образования)**

ФИО
Яковлева Елена Николаевна
Ученая степень, наименования отрасли науки, научной специальности, по которым защищена диссертация
доктор искусствоведения, кандидат педагогических наук, доцент; 17.00.09 – Теория и история искусства, 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (художественное воспитание в дошкольных учреждениях, общеобразовательной и высшей школе)
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы, должность
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», профессор кафедры музыкального воспитания и образования
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)
1. Яковлева Е.Н., Ли Ц. Перспективы регионализации музыкального образования в университетах Китая // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2023. № 2 (66). С. 247-252.
2. Лили В., Яковлева Е.Н. Музыкально-эстетическое воспитание китайских подростков средствами этнического танца // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2022. № 1 (61). С. 228-234.
3. Яковлева Е.Н., Цзяюй Сы. К вопросу о просветительской роли фортепианных транскрипций традиционной музыки в современной китайской педагогике // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2022. № 1 (61). С. 221-227.
4. Яковлева Е.Н., Сяоцзя Ч. К вопросу о деятельности ведущих представителей русской фортепианной педагогики // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2022. № 1 (61). С. 235-242.
5. Яковлева Е.Н., Ван М. Современное музыкальное образование в Китае: тенденции и перспективы // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2021. № 2 (58). С. 214-220.

6. Яковлева Е.Н., Чжан С.Ц. О некоторых особенностях фортепианной педагогики В.В. Попова // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2021. № 2 (58). С. 227-235.

7. Яковлева Е.Н., Сыхань Лю Некоторые проблемы и тенденции современного фортепианного образования в Китае и России // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2021. № 3 (59). С. 233-241.

8. Яковлева Е.Н., Бао Н. Вокальный коучинг как инновационная технология обучения студентов-музыкантов в университетах КНР // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2021. № 4 (60). С. 208-216.

9. Яковлева Е.Н., Овсянкина Г.П. Роль музыкальной семантики в сонате для фортепиано ансамбля Мориса Бонфельда // Вестник музыкальной науки. 2020. Т. 8. № 1. С. 79-88.

10. Яковлева Е.Н., Овсянкина Г.П. Концепция просветительства и музыкальное образование // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2020. № 1 (53). С. 193-197.

11. Овсянкина Г.П., Яковлева Е.Н. Становление стиля в сонате № 11 для фортепиано Б.И. Тищенко на основе метода моделирования // Университетский научный журнал. 2020. № 53. С. 43-51.