

**Сведения о ведущей организации диссертации
на соискание ученой степени кандидата педагогических наук
Чжоу Фанчжу «Развитие эмоционально-образного восприятия европейской
музыки у студентов фортепианных классов в консерваториях технических
вузов Китая», представленной на соискание ученой степени кандидата
педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и
воспитания (искусство и культура; уровень высшего образования)**

Полное и сокращенное наименование
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», ГБОУ ВО «ЮУрГИИ»
Место нахождения
Челябинская область, г. Челябинск
Почтовый адрес, телефон, адрес электронной почты, адрес официального сайта
454091, Челябинск, ул. Плеханова, д. 41, тел. 8 (351) 263-34-61, эл. почта: info@uurgii.ru; сайт: www.uurgii.ru.
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)
<p>1. Титова С.С., Кучер Н.Ю., Морозова О.П. Применение медиаконтента с элементами русского народного творчества в педагогическом процессе художественного образования // Педагогический журнал. 2022. Т. 12. № 3-1. С. 588-599.</p> <p>2. Аббасов П.Р., Бобрик А.А., Бутова И.А., Викина Н.А., Доронина С.Г., Заварзина Н.А., Звагольская С.В., Зырянов С.Г., Ивлев Н.Н., Ищенко Е.Б., Кадыров А.И., Карипов Б.Н., Кауцель А.А., Кацук Е.П., Коноплянская Н.В., Костюк О.Н., Кучер Н.Ю., Куштым Е.А. и др. Международное заседание круглого стола «Искусство, наука, образование: актуальные вопросы современности и перспективы развития (Россия, г. Челябинск, 7 апреля 2022) // Социум и власть. 2022. № 2 (92). С. 107-135.</p> <p>3. Титова С.С., Кучер Н.Ю., Морозова О.П. Информационное свертывание и семантическая интерпретация в процессе ретрансляции образцов мировой музыкальной классики в медиаконтенте на примере кинофильмов // Современное педагогическое образование. 2022. № 12. С. 191-196.</p> <p>4. Сизова Е.Р. К вопросу об организационно педагогических основах российской системы музыкального образования // Мир науки, культуры, образования. 2021. № 5 (90). С. 49-51.</p> <p>5. Титова С.С., Кучер Н.Ю. Формирование готовности педагогов-музыкантов к применению мультимедиа технологий и медиа-контента // Современное педагогическое образование. 2021. № 12. С. 101-105.</p>

6. Титова С.С., Кучер Н.Ю., Морозова О.П. Медиа-контент в современной профессиональной музыкальной образовательной среде: к вопросу об альтернативных видах музыкальных иллюстраций и практического анализа для анализа музыкальных произведений // Современное педагогическое образование. 2021. № 2. С. 227-233.

7. Бутова И.А. Практические аспекты формирования социально-коммуникативных качеств музыканта концертмейстера в процессе профессиональной подготовки // Искусство и образование. 2021. № 4 (132). С. 132-138.

8. Титова С.С., Бутова И.А. Реализация инклюзивного образования средствами мультимедиа технологий в процессе обучения музыканта-исполнителя // Современное педагогическое образование. 2021. № 1. С. 94-98.

9. Белобородова В.В. Возможности курса фортепиано в развитии аналитико-исполнительских умений у студентов музыкального вуза // Мир науки, культуры, образования. 2020. № 6 (85). С. 203-205.

10. Титова С.С., Бутова И.А. Формирование навыка комплексного восприятия музыкального текста на начальном этапе обучения в концертмейстерском классе с применением мультимедиа технологий // Современное педагогическое образование. 2020. № 5. С. 150-156.