

**Сведения о научном руководителе
соискателя Чжоу Фанчжу, представившей диссертацию на соискание
ученой степени кандидата педагогических наук на тему «Развитие
эмоционально-образного восприятия европейской музыки у студентов
фортепианных классов в консерваториях технических вузов Китая»,
представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических
наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания
(искусство и культура; уровень высшего образования)**

ФИО
Куприна Надежда Григорьевна
Ученая степень, наименования научной специальности, по которой защищена диссертация, ученое звание
доктор педагогических наук, профессор 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы, должность
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный педагогический университет», профессор кафедры теории и методики воспитания культуры творчества
Адрес места работы
620091, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, д. 26, к. 160
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)
<p>1. Куприна Н.Г., Чжоу Фанчжу Активизация эмоционально-чувственного опыта у китайских студентов – будущих учителей музыки на занятиях фортепиано // Гносеологические основы образования: материалы II Международного научного форума, посвящённого памяти профессора С.П. Баранова. 2024. С. 338-344.</p> <p>2. Куприна Н.Г., Ван Шцхань Подготовка китайских студентов к реализации воспитательного потенциала художественной медиасреды в детском образовательном учреждении // Молодежь в меняющемся мире: палитра коммуникаций в медиапространстве. Сб. материалов XIII Всеросс. науч.-практ. конф. (с междунар. участием). 2022. С. 41-46.</p> <p>3. Куприна Н.Г. Современные подходы к преподаванию дисциплин предметной области «Искусство» // Музыкальное и культурологическое образование в реалиях современного социума: Всероссийская научно-практ. конф. с междунар. участием. 2021. С. 295-303</p> <p>4. Куприна Н.Г., Чжоу Фанчжу, Гуань Юе Формирование у китайских студентов представлений о европейской музыкальной культуре на основе стилевого подхода // Педагогическое образование в России. 2021. № 3. С. 104-109.</p> <p>5. Куприна Н.Г., Гуань Юе К проблеме освоения китайскими студентами опыта европейской музыкальной культуры: истоки классической гармонии // Музыкальное и художественное образование в современном евразийском пространстве: межд. сб. науч. Трудов. 2020. С. 42-51.</p> <p>6. Куприна Н.Г., Гуань Юе Стилиевой подход как методологическая основа освоения китайскими студентами европейской музыкальной культуры // Философия и наука. Материалы ХУП межд. Науч.-практ. Конф. 2020. С. 46-55.</p>

7. Куприна Н.Г., Гуань Юе, Ван Шухань Цифровые технологии в освоении китайскими студентами музыкальных стилей европейской культуры // Advances in Social Scienc Education and Humanities Research Proceeding of the international Scientific Conference Digitalization of Education Histori, trends and Prospects DEPT 2020. P. 43-47.

8. Куприна Н.Г. Методы художественной педагогики в реализации воспитательного потенциала искусства // Духовно-нравственное воспитание детей: теория и практика: учебно-методическое пособие. 2020. С. 240-252.