

**Сведения об официальном оппоненте диссертации
на соискание ученой степени кандидата педагогических наук
Ван Чэньчэнь на тему «Музыкально-певческое развитие младших
школьников на уроках музыки в школах Китая» по специальности 5.8.2.
Теория и методика обучения и воспитания (искусство, уровень начального
общего образования)**

ФИО
Бурлак Ольга Анатольевна
Ученая степень, наименования отрасли науки, научной специальности, по которым защищена диссертация
доктор педагогических наук, профессор; 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (художественное воспитание в дошкольных учреждениях, общеобразовательной и высшей школе)
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы, должность
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Омский государственный педагогический университет», доцент кафедры теории и методики музыкального и эстетического воспитания
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)
<p>1. Бурлак О.А. Формирование личности ребенка посредством приобщения его к национально-региональной музыкальной культуре // В сборнике: Горизонты образования. Материалы IV Международной научно-практической конференции. Отв. редактор Н.В. Чекалева. Омск, 2023. С. 82-83.</p> <p>2. Бурлак О.А. Проблемы реализации национально-регионального компонента уроков музыки в общеобразовательной школе // Современные наукоемкие технологии. 2022. № 10-2. С. 276-280.</p> <p>3. Бурлак О.А. Потенциал использования информационно-коммуникационных технологий в современном музыкально-образовательном процессе общеобразовательной школы // В сборнике: Горизонты образования. материалы III Международной научно-практической конференции. Омск, 2022. С. 169-170.</p> <p>4. Бурлак О.А. Уроки музыки с национально-региональным компонентом в процессе реализации требования ФГОС // Современные наукоемкие технологии. 2021. № 11-2. С. 324-328.</p> <p>5. Федотова А.А. Хоровое развитие как основа формирования здорового и безопасного образа жизни детей дошкольного возраста // В сборнике: Современная научная мысль. Материалы VII Всероссийской научно-практической конференции. Чебоксары, 2021. С. 131-133.</p> <p>6. Бурлак О.А. Содержание национально-регионального компонента уроков музыки в общеобразовательной школе // В сборнике: Горизонты образования. Материалы II Международной научно-практической конференции. Отв. редактор Н.В. Чекалева. Омск, 2021. С. 102-104.</p>

7. Бурлак О.А. Особенности организации уроков музыки с национально-региональным компонентом // Современные наукоемкие технологии. 2020. № 12-1. С. 140-144.