

**Сведения ведущей организации диссертации
на соискание ученой степени кандидата педагогических наук
Ван Чэньчэнь на тему «Музыкально-певческое развитие младших
школьников на уроках музыки в школах Китая» по специальности 5.8.2.
Теория и методика обучения и воспитания (искусство, уровень начального
общего образования)**

Полное и сокращенное наименование
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет», ФГАОУ ВО «КФУ»
Место нахождения
Республика Татарстан, г. Казань
Почтовый адрес, телефон, адрес электронной почты, адрес официального сайта
420008, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д. 18, корп. 1 тел.: 8 (843) 233-74-00; сайт: https://kpfu.ru/ ; электронная почта: public.mail@kpfu.ru
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)
<p>1. Дыганова Е.А., Мусина К.С. Методическая модель развития навыков вокально-исполнительской интерпретации у младших школьников в классе вокала // В сборнике: Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве. Материалы XIII международной научно-практической конференции. Посвящается 150-летию МПГУ. Москва, 2023. С. 43-48.</p> <p>2. Ананичева Р.П., Дыганова Е.А. Формирование музыкальных предпочтений подростков в школе на основе событийного подхода // В сборнике: Научное сообщество студентов: проблемы художественного и музыкального образования. Сборник научных статей Международной студенческой научно-практической конференции. Отв. редакторы Е.В. Бакшаева, Г.Г. Тенюкова. Чебоксары, 2023. С. 49-54.</p> <p>3. Азизова Ф.А., Каркина С.В. Развитие музыкальной культуры у младших подростков класса фортепиано средствами онлайн-ресурса "Удивительный мир фортепиано" // Приднепровский научный вестник. 2023. Т. 10. № 1. С. 65-69.</p> <p>4. Абдрашитова А.Р., Каркина С.В. Этнокультурное воспитание младших школьников в классе вокала // Проблемы научной мысли. 2023. Т. 12. № 4. С. 65-67.</p> <p>5. Мусина К.С., Дыганова Е.А. Развитие навыков вокально-исполнительской интерпретации младших школьников в классе вокала: теоретический аспект // В сборнике: Научное сообщество студентов: проблемы художественного и музыкального образования. VII Всероссийская с международным участием студенческая научно-практическая конференция. Чебоксары, 2022. С. 108-113.</p>

6. Султанова Р.Р., Файзрахманова Л.Т. Педагогические технологии в начальном музыкальном образовании // Современные проблемы науки и образования. 2020. № 3. С. 40

7. Дыганова Е.А., Явгильдина З.М. Методика развития творческой самореализации школьников в коллективном музыкальном исполнительстве // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2020. № 51. С. 245-253.

8. Ми Я., Батыршина Г.И. Особенности отражения традиций исполнительства на Гуцине в фортепианной обработке "Три вариации на мелодию цветущей сливы" Ван Цзянчжуна // В сборнике: Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия. Материалы IX Международной научно-практической конференции. Казань, 2020. С. 217-221.

9. Султанова Р.Р., Файзрахманова Л.Т. Педагогические технологии в начальном образовании // Современные проблемы науки и образования. 2020. № 3. С. 1.