

## ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Лю Даньци на тему: «Формирование ценностного отношения студентов специальности «Музыковедение» к классическому хоровому наследию в университетах Китая», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (искусство и культура, уровень высшего образования)**

Актуальность диссертации Лю Даньци на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, представленная во введении, обусловлена запросом китайского общества на подготовку специалистов в сфере музыковедения в русле гуманизации образования. Своевременность обращения к заявленной теме подтверждается наличием ряда противоречий, в том числе, между объективной потребностью современного китайского общества в выпускниках музыкальных вузов, имеющих высокий уровень сформированности ценностного отношения к классическому музыкальному наследию, и сложившейся практикой их профессиональной подготовки, недостаточно учитывающей данную потребность; педагогическим потенциалом дирижерско-хоровой подготовки в формировании ценностного отношения студентов специальности «Музыковедение» к классическому хоровому наследию и отсутствием теоретического и методического обеспечения данного процесса в китайских университетах.

По содержанию диссертация Лю Даньци соответствует научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (искусство и культура, уровень высшего образования). Автореферат представленной работы отвечает предъявляемым ВАК требованиям, как в структурном, так и в содержательном планах. Научный аппарат диссертации, представленный в автореферате, соответствует логике научно-педагогического исследования. Объект, предмет, задачи, гипотеза, сформулированные соискателем, позволили автору теоретически обосновать, разработать и верифицировать методику формирования ценностного отношения студентов специальности «Музыковедение» к классическому хоровому наследию в университетах Китая в процессе дирижерско-хоровой подготовки. Результаты диссертационного исследования прошли апробацию и отражены в 12 публикациях соискателя; из 3 – в статьях, опубликованных в ведущих российских периодических изданиях, рекомендованных ВАК РФ для публикации основных положений кандидатской диссертации.

Заслуживают позитивной оценки уточнение терминологического конструкта «ценностное отношение студентов специальности «Музыковедение» к классическому хоровому наследию»; обоснование методологических подходов в организации процесса формирования ценностного отношения студентов к классическому хоровому наследию в университетах Китая; научное описание процесса и методики формирования

ценностного отношения студентов специальности «Музыковедение» к классическому хоровому наследию в университетах Китая.

При общей положительной оценке подготовленной диссертации считаем необходимым обозначить аспект, который, на наш взгляд, требуется уточнить. Констатируя, что проблема воспитания ценностного отношения обучающихся музыкальных вузов к классическому хоровому наследию на теоретическом уровне достаточно полно разработана в исследованиях российских авторов (стр. 5), диссертант не выделил особенности в решении этой проблемы применительно к системе высшего образования КНР.

В связи с этим сформулируем вопросы: каковы отличительные особенности процесса формирования ценностного отношения студентов специальности «Музыковедение» к классическому хоровому наследию в университетах Китая в сравнении с вузами России? Каким образом существующие отличия отражены в соответствующей авторской методике?

Сформулированное замечание не снижает общую положительную оценку проведенного исследования. Все вышеизложенное дает основание утверждать, что диссертация Лю Даньци на тему: «Формирование ценностного отношения студентов специальности «Музыковедение» к классическому хоровому наследию в университетах Китая», представленная на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, удовлетворяет требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», введенного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 «О порядке присуждения ученых степеней», а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (искусство и культура, уровень высшего образования).

Отзыв подготовлен доктором педагогических наук, доцентом, профессором кафедры юридической психологии и педагогики ВИПЭ ФСИН России Пановой Оксаной Брониславовной.


Доктор педагогических наук, доцент,  
профессор кафедры юридической  
психологии и педагогики  
ФКОУ ВО «Вологодский институт  
права и экономики Федеральной службы  
исполнения наказаний»

10.02.2024

160002, г. Вологда, ул. Щетинина, д. 2

Тел.: +7 921 722 52 05

E-mail: xenia-vipe@mail.ru

 / О.Б. Панова



Выражаю согласие на обработку персональных данных секретариата