

## ОТЗЫВ

**научного руководителя о диссертации Ван Чэньчэнь на тему «Музыкально-певческое развитие младших школьников на уроках музыки в школах Китая», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (искусство; уровень начального общего образования)**

Ван Чэньчэнь в 2013 году окончила экспериментальную старшую школу уезда Дунмин КНР, в которой отдельно посещала дополнительные занятия по музыке. В 2018 году она окончила Институт общего профиля в городе Хэйхэ провинции Хэйлунцзян по специальности «Музыковедение», получила степень бакалавра. Отмечу, что этот институт является высшим учебным заведением, созданным с одобрения Министерства образования КНР, а также инновационной экспериментальной зоной для китайско-российской совместной прикладной подготовки талантов.

В 2018 году поступила в ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки», а в 2020 году окончила это образовательное учреждение, где получила степень магистра по направлению подготовки 53.04.06. Музыказнание и музыкально-прикладное искусство. Ван Чэньчэнь является Дипломантом второй степени хорового фестиваля «Китайский очаровательный кампус», на X Молодежном фестивале искусств «Очаровательный Китай» она получила серебряную медаль. Во время обучения в магистратуре в Нижнем Новгороде стала лауреатом III степени по академическому вокалу в Международном музыкальном конкурсе «ТАЛАНТ, ИСКУССТВО, МАСТЕРСТВО».

После окончания магистратуры Ван Чэнь Чэнь работала преподавателем по вокалу в музыкальном образовательном учреждении «Tongmeng» в уезде Дунмин, г. Хэцзэ, КНР. В 2021 году поступила в аспирантуру ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет» и досрочно вышла на защиту кандидатской диссертации.

Обучаясь в аспирантуре, Ван Чэньчэнь зарекомендовала себя как чрезвычайно ответственный, активный и целеустремленный аспирант, готовый к поиску новых направлений, методов и приемов вокального развития китайских школьников. Она имеет сформированные аналитические умения, навыки работы с научной литературой, знания основ научно-исследовательской работы. Ван Чэньчэнь обладает сформированными навыками исследовательской деятельности, знаниями методов и современных технологий для осуществления научного

поиска. Отмечаю, что Ван Чэнь Чэнь лично проводила некоторые уроки музыки по внедрению разработанной ею методике, а также диагностику у обучающихся третьих классов школы «Инцай» района Дуньин, города Дуньин в КНР.

Выступая на конференциях разного уровня с докладами, посвященными поиску эффективных путей музыкально-певческого развития детей, Ван Чэньчэнь с успехом представляла свои научные наработки, докладывала о результатах исследования, демонстрировала содержание своей авторской методики. В числе публикаций Ван Чэньчэнь имеются работы в журналах, входящих в перечень журналов ВАК РФ, статьи в научных сборниках, в материалах конференций различного уровня.

Диссертационное исследование Ван Чэньчэнь имеет научную и практическую значимость для музыкального образования младших школьников в начальных школах Китая. Ею разработана методика, реализующая требования Стандартов учебной программы обязательного образования в области искусства в Китае (2022 г.).

Диссертационное исследование Ван Чэньчэнь является инновационным, целостным, законченным исследованием, имеющим теоретическую и практическую значимость для музыкального образования школьников в Китае. Рекомендую диссертационное исследование Ван Чэньчэнь к защите на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (искусство; уровень начального общего образования).

Научный руководитель:  
заведующий кафедрой  
музыкального образования  
ФГБОУ ВО «УрГПУ»  
доктор педагогических наук,  
профессор

Тагильцева  
Наталья Григорьевна

620075, г. Екатеринбург,  
ул. Карла Либкнехта, 9.  
Тел.: 89049866715  
e-mail: musis52@mail.ru



*Григорьевой*  
*и. А. Курташова*