

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Бабкиной Марии Игоревны
«Романное творчество Олдоса Хаксли: интертекстуальный аспект»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук
Научная специальность 5.9.2. Литературы народов мира

Творчество Олдоса Хаксли оказало значимое влияние на смысловое пространство культуры на переходе от модерна к постмодерну. С идеями, воплощёнными в романах писателя, продолжают вести диалог современные литературные произведения и философские концепции, осмысляющие грани человеческого существования применительно к настоящему и будущему. С учетом данных обстоятельств изучение организованного творчеством Хаксли интертекстуального поля (включающего и автоинтертекстуальный аспект всего текстового наследия писателя) является, безусловно, актуальным.

Комплексное исследование интертекстуальной составляющей романов Хаксли, впервые предпринятое М.И. Бабкиной в данной работе, определяет новизну диссертации. В фокусе анализа находится интертекстуальное взаимодействие романов Хаксли, во-первых, с предшествующими текстами и контекстом культуры, во-вторых, с контекстом собственного творчества писателя в рамках авторской саморефлексии, в-третьих, с текстами, для которых романы Хаксли выступают в качестве прецедентных. На основе автореферата можно отметить, что опора на предложенную профессором В.С. Рабиновичем периодизацию творчества Хаксли позволяет М.И. Бабкиной осуществить тщательный анализ проявлений интертекстуальности в романах писателя как динамического смыслового целого, с учетом авторских ценностных исканий.

Отличительной особенностью почти всех романов Хаксли является изображение в них проектов развития человека и социума, которые выступают как альтернативная версия настоящего (реже – прошлого) или ориентированы в будущее. Осуществленный М.И. Бабкиной анализ интертекстуального взаимодействия романов «Элементарные частицы» М. Уэльбека и «Трилогии Беззумного Адама» М. Этвуд с романами Хаксли убедительно доказывает, что его утопические и антиутопические модели мира являются предметом живого осмысления в современной зарубежной литературе. С учетом ценностной окрашенности его проектов мироустройства с рациональных и этических позиций представляет интерес вопрос о том, как эти оценки пересматриваются (и пересматриваются ли?) в анализируемых романах Уэльбека и Этвуд. Необходимо также отметить, что обращение к текстам Хаксли как прецедентным является бесспорным достоинством работы М.И. Бабкиной и открывает перспективы для дальнейшего изучения интертекстуального поля творчества Хаксли на материале современной литературы.

На основе автореферата следует заключить, что задачи, стоящие перед исследователем, выполнены; заявленная цель достигнута.

Диссертационное исследование, судя по автореферату, отвечает требованиям пп. 9–14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, а его автор, Баб-

кина Мария Игоревна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.2. Литературы народов мира.



Фалалеева Светлана Сергеевна

Кандидат филологических наук, научная специальность 10.01.03. Литература народов стран зарубежья

Доцент кафедры английской филологии и профессиональной коммуникации на иностранных языках ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет»

620143, г. Екатеринбург, ул. Машиностроителей, 11

Тел. +7 (343) 221-46-42, e-mail: swetlana.sf@yandex.ru

<http://www.rsvpu.ru>

13 февраля 2024 г.



Подпись Фалалеевой С.С.
ЗАВЕДУЮЩИЙ СМЕРНСЕА С.Ю.

СВЕДУЩИЙ ПО КАДРАМ



Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.