

Сведения об официальном оппоненте диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук Лю Даньци на тему «Формирование ценностного отношения студентов специальности “Музыковедение” к классическому хоровому наследию в университетах Китая» по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (искусство и культура; уровень высшего образования)

ФИО
Грибкова Ольга Владимировна
Ученая степень, наименования отрасли науки, научной специальности, по которой защищена диссертация
доктор педагогических наук, профессор; 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка)
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы, должность
Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет», профессор департамента музыкального искусства
Адрес места работы
г. Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, д. 4, корп. 1
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)
1. Грибкова О.В., Ушакова О.Б. Траектория становления отечественного хорового искусства и образования // Искусство и образование. 2023. № 5(145). С. 161-167. 2. Грибкова О.В., Ушакова О.Б. Традиции русской вокально-хоровой школы в музыкальном творчестве русских композиторов XIX-начала XX веков // Bulletin the international centre of art and education. 2023. № 3. С. 50-56. 3. Ху С., Грибкова О.В. Из истории хорового пения России // Человек. Социум. Общество. 2023. № 3. С. 91-95. 4. Грибкова О.В., Квартальнова Е.А., Цзинь Г. Традиции и инновации музыкально-педагогического образования // Искусство и образование. 2022. № 3(137). С. 112-117. 5. Грибкова О.В., Унежская О.А., Пэй Ц. Классический репертуар – как основа музыкальной культуры обучающихся // Bulletin the international centre of art and education. 2022. № 6. С. 324-333. 6. Грибкова О.В. Модель формирования образовательного пространства профессиональной культуры педагога-музыканта // Педагогический журнал. 2022. № 3. С. 72-77. 7. Грибкова О.В. Теоретические аспекты формирования музыкально-эстетического вкуса молодежи на хоровых занятиях // Bulletin the international centre of art and education. 2021. № 2. С. 264-273. 8. Грибкова О.В., Квартальнова Е.А. Музыкальное образование как фактор всестороннего развития личности // Искусство и образование. 2021. № 2(130). С. 99-105.

9. Грибкова О.В., Ушакова О.Б. Опыт реализации дистантных технологий обучения в системе дирижерско-хоровой подготовки // Bulletin the international centre of art and education. 2021. № 5. С. 233-243.

10. Грибкова О.В., Лебедева А.В. Развитие вокально-хорового творчества в современном музыкальном воспитании // Искусство и образование. 2020. № 2(124). С. 98-105.

11. Грибкова О.В., Унежская О.А. Развитие культурного потенциала личности в творческой среде обучения // Искусство и образование. 2020. № 4 (126). С. 153-159.