

## Отзыв

об автореферате диссертации  
Фролова Дмитрия Михайловича

«Художественное воплощение концепта "Kriegszeit" в романах Э.М. Ремарка "Время жить и время умирать" и Х.Г. Конзалика "Сталинградский врач"», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.2. Литературы народов мира

Диссертация Д. М. Фролова, насколько о ней позволяет судить автореферат, представляет собой самостоятельное, основательное научное исследование, посвященное военному творчеству немецкоязычных писателей Э. М. Ремарка и Х. Г. Конзалика. **Актуальность** исследования обусловлена стремительным развитием теории концептуального анализа, востребованной в литературоведении, лингвистике, лингвокультурологии и других смежных науках.

Для обращения к данной теме от диссертанта требовалось всестороннее знание социально-политической и культурно-исторической ситуации, сложившейся в Германии в середине прошлого века.

**Научная новизна** диссертации не вызывает сомнения: автором предпринята первая в отечественном литературоведении попытка сравнительно-сопоставительного анализа военных романов Э.М. Ремарка и Х.Г. Конзалика с использованием краеугольного для немецкой культуры концепта «Kriegszeit».

Автореферат диссертации дает представление об общей концепции работы. В первой главе «Концепт «Kriegszeit» в историко-литературном контексте немецкой литературы» исследуются теоретические аспекты когнитивного анализа художественного текста, место и роль концепта «Kriegszeit» в концептосфере немецкой культуры, особенности отражения дилеммы войны и мира в философском и литературно-художественном дискурсе. Во второй главе с учетом обстоятельного изучения биографических данных писателей и материалов критики их творчества проведен сравнительно-сопоставительный анализ реализации концепта «Kriegszeit» в романах «Время жить и время умирать» и «Сталинградский врач».

Говоря о представленном анализе поэтики двух романов, нельзя не отметить уместное и методологически оправданное обращение к разным уровням текста: мотивному, повествовательному, а также уровню системы персонажей. Основные задачи анализа, таким образом, оказываются достигнутыми.

Автореферат диссертации отражает основное содержание работы, актуальность **проблематики, новизну** методологического подхода при анализе художественных текстов.

**Практическая значимость** диссертационного исследования определяется тем, что его результаты могут быть использованы при чтении

курсов зарубежной литературы и разработке спецкурсов по сравнительному литературоведению.

Представляется интересным и перспективным противопоставление военной прозы, созданной участниками и свидетелями войны, к которым непосредственно относятся Х.Г. Конзалик и Э.М. Ремарк, и прозы, созданной их потомками (§ 4 гл. I). В первом случае речь идет о фиксации в литературе коллективной памяти в рамках «травматического» нарратива. Во втором - о «культурной» памяти о войне. К сожалению, выводы этого параграфа не вошли в число положений, вынесенных на защиту.

Сделанное замечание носит дискуссионный характер и может быть отнесено к области дальнейших перспектив изучения темы.

Автореферат и список публикаций, из которых 4 размещены в ведущих рецензируемых журналах, входящих в реестр ВАК, свидетельствует о глубоком освоении темы.

Резюмируя высказанное, считаем, что диссертация Фролова Дмитрия Михайловича тематически соответствует требованиям п. 9 - 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 (в текущей редакции), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.2. Литературы народов мира.

Мартьянова Светлана Алексеевна, кандидат филологических наук (10.01.08 – Теория литературы), доцент, заведующий кафедрой русской и зарубежной филологии Педагогического института ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых».

Почтовый адрес: 600000, г. Владимир, ул. Горького, 87.

Телефон: +7 (4922) 47-96-06.

Адрес электронной почты: [oid@vlsu.ru](mailto:oid@vlsu.ru)

Web-сайт: <https://www.vlsu.ru>

*Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.*

Дата составления отзыва: 16 января 2024 г.



Мартьянова С.А.