

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Фролова Дмитрия Михайловича «Художественное воплощение концепта "Kriegszeit" в романах Э.М. Ремарка "Время жить время умирать" и Х.Г. Конзалика "Сталинградский врач"», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.2. Литературы народов мира

Реферируемое диссертационное исследование посвящено сопоставительному анализу реализации немецкоязычного концепта "Kriegszeit" в военных романах писателей мировой значимости. Если анализу творчества Э.М. Ремарка в зарубежном и отечественном «ремарковедении» посвящено множество работ, то наследие Х.Г. Конзалика менее знакомо отечественной аудитории, что в известной степени обусловлено отсутствием переводов большинства его произведений на русский язык.

Актуальность работы заключается в том, что автор диссертации предлагает глубокое и полноценное изучение одного из основополагающих мировоззренческих феноменов культуры немецкого народа, имеющего тесную связь с его историческим прошлым. **Новизна** диссертационного исследования определяется отсутствием работ, посвященных сравнительно-сопоставительному анализу военного творчества Э.М. Ремарка и Х.Г. Конзалика, а также использованием системного междисциплинарного научного подхода в сравнительном литературоведении.

В автореферате достаточно четко определены объект, предмет, цель исследования, поставлены конкретные задачи, перечислены методы исследования.

Концептуально значимым в работе является исследование исторических корней феномена "Kriegszeit", тесно связанных с особенностями возникновения германской государственности и формированием национального менталитета.

Особый интерес представляет вторая глава, в которой сквозь призму концепта "Kriegszeit" автор выявляет диаметрально противоположные подходы Э.М. Ремарка и Х.Г. Конзалика к оценке причин, целей и характера Второй мировой войны, к решению дилеммы коллективной вины и личной ответственности.

Анализ содержания автореферата позволяет утверждать, что диссертационное исследование Фролова Д.М. является самостоятельно выполненной научной квалификационной работой. Общая характеристика исследования, основное содержание работы, теоретические и практические части автореферата в целом сбалансированы.

Практическая значимость работы заключается, прежде всего, в возможности использовать продемонстрированную в диссертации Д.М. Фролова комплексную методологию в литературоведческих исследованиях. Материалы диссертационного исследования могут быть использованы в практике преподавания истории зарубежной литературы, при подготовке специальных курсов по сравнительному литературоведению.

Материалы диссертационного исследования Д.М. Фролова получили апробацию на ряде научных конференций, методика исследования продуктивна, работа написана языком, сочетающим научность и точность изложения.

Существенных замечаний к изложенным в автореферате основным позициям и тезисам исследования нет. Требуется уточнения (или даже пояснения) следующий вопрос, который всегда возникает, когда речь идет о произведениях Эриха Марии Ремарка: можно ли, на Ваш взгляд, говорить первостепенной роли биографического контекста для творчества Ремарка?

Оценивая автореферат диссертации в целом, следует отметить глубину проникновения в тему, богатство привлекаемого теоретического материала, четкую структурированность, разработанность доказательной базы и обоснованность сделанных выводов.

Автореферат и список публикаций свидетельствуют о соответствии работы паспорту специальности 5.9.2. Литературы народов мира. Текст автореферата позволяет заключить, что диссертация отвечает требованиям, установленным в п. 9 - 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 (в текущей редакции), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор – Дмитрий Михайлович Фролов – заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.2. Литературы народов мира.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Дата составления отзыва: 15.01.2024

Аверкина Светлана Николаевна
д. фил. н., доцент ВАК
профессор, Ведущий научный сотрудник
МНИЛ «Фундаментальные и прикладные
исследования аспектов культурной идентификации»
ФГБОУВО «Нижегородский государственный
лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова»

Подпись	<i>Аверкина С.Н.</i>
ЗАВЕРЯЮ	
Специалист по кадрам	<i>Морозова И.А.</i>
«15» 01	2024

