

**Сведения об официальном оппоненте диссертации  
на соискание ученой степени кандидата филологических наук  
Бабкиной Марии Игоревны на тему «Романное творчество  
Олдоса Хаксли: интертекстуальный аспект»  
по специальности 5.9.2. Литературы народов мира**

<b>ФИО</b>
Селитрина Тамара Львовна
<b>Ученая степень, наименования отрасли науки, научной специальности, по которым защищена диссертация</b>
доктор филологических наук, профессор; 10.01.05 – Литература стран Западной Европы, Америки и Австралии
<b>Полное наименование организации, являющейся основным местом работы, должность</b>
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы», главный научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории «Методология и методика гуманитарных исследований»
<b>Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)</b>
1. Селитрина Т. Л. Дневники Джона Фаулза как творческая биография писателя // Филология и культура. 2023. № 3 (73). С. 175-181.
2. Селитрина Т. Л. Фольклорно-мифологические образы в трилогии Дж. Огаста об Арло Финче // Филология и культура. 2022. № 3 (69). С. 154-160.
3. Selitrina T. L. Neo-gothic Trend in Contemporary American Teenage Literature (John August's Arlo Finch Trilogy) // Philological Class. 2022. Т. 27. № 2. С. 208-216.
4. Селитрина Т. Л. Психологическая проза Генри Джеймса и Эдит Уортон // Филологический класс. 2021. Т. 26. № 1. С. 242-252.
5. Селитрина Т.Л. Изучение в вузе концепта культурной памяти как актуальная проблема курса современной зарубежной литературы // Педагогический журнал Башкортостана. 2021. № 3 (93). С. 120-132.
6. Селитрина Т. Л. Образ Лондона в статьях Генри Джеймса сквозь призму "своего" - "чужого" // Филология и культура. 2019. № 2 (56). С. 212-219.