

**Сведения об официальном оппоненте диссертации  
на соискание ученой степени кандидата филологических наук  
Фролова Дмитрия Михайловича на тему «Художественное воплощение  
концепта «Kriegszeit» в романах Э.М. Ремарка «Время жить и время  
умирать» и Х.Г. Конзалика «Сталинградский врач»»  
по специальности 5.9.2. Литературы народов мира**

<b>ФИО</b>
Чугунов Дмитрий Александрович
<b>Ученая степень, наименования отрасли науки, научной специальности, по которым защищена диссертация</b>
доктор филологических наук, доцент; 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (литература стран германской и романской языковых семей)
<b>Полное наименование организации, являющейся основным местом работы, должность</b>
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный университет», профессор кафедры истории и типологии русской и зарубежной литературы
<b>Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)</b>
1. Гущина А.И., Чугунов Д.А. Отражение темы объединения Германии в современной немецкой литературе // Мир науки, культуры, образования. 2023. № 2 (99). С. 358-360.
2. Чугунов Д.А. О ценностном подходе к описанию новейшей немецкоязычной литературы // Известия Смоленского государственного университета. 2022. № 2 (58). С. 46-59.
3. Чугунов Д.А. "Косяки" и травмы: размышления о творчестве Герты Мюллер // Практики и интерпретации: журнал филологических, образовательных и культурных исследований. 2022. Т. 7. № 1. С. 17-33.
4. Чугунов Д.А. Прошлое – прошлому. вопрос о свободе (о двух романах Томаса Бруссига и Лутца Зайлера) // Новое прошлое. 2021. № 2. С. 56-64.
5. Чугунов Д.А. Поэтика книги Ш. Байтелла "Дневник книготорговца" // Практики и интерпретации: журнал филологических, образовательных и культурных исследований. 2020. Т. 5. № 2. С. 152-159.
6. Чугунов Д.А. Особенности репрезентации прошлого в прозе Бернхарда Шлинка // Studia Litterarum. 2020. Т. 5. № 2. С. 186-201.
7. Чугунов Д.А. Интермедиаальная основа повествования в романе С. Регенера "Берлинский блюз" // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. 2019. № 4. С. 64-66.
8. Чугунов Д.А., Гущина А.И. мифология XX века в романе Бернхарда Шлинка "Ольга" // Мир науки, культуры, образования. 2019. № 4 (77). С. 295-297.