

**Сведения о ведущей организации диссертации  
на соискание ученой степени кандидата филологических наук  
Фролова Дмитрия Михайловича на тему «Художественное воплощение  
концепта «Kriegszeit» в романах Э.М. Ремарка «Время жить и время умирать»  
и Х.Г. Конзалика «Сталинградский врач»»  
по специальности 5.9.2 Литературы народов мира**

<b>Полное и сокращенное наименование</b>
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина», ТГУ имени Г.Р. Державина
<b>Место нахождения</b>
г. Тамбов
<b>Почтовый адрес, телефон, адрес электронной почты, адрес официального сайта</b>
392036, г. Тамбов, ул. Интернациональная, д. 33; тел.: +7 (4752) 72 34 40; электронная почта: post@tsutmb.ru, сайт: <a href="http://tsutmb.ru/">http://tsutmb.ru/</a>
<b>Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)</b>
<p>1. Дронова О.А. История как театр теней. Театральный код романа У. Тимма «Полутени» // Известия Южного Федерального университета. 2023. Т. 27. № 1. С. 104-117.</p> <p>2. Дронова О.А. Утопический дискурс в позднем творчестве Уве Тимма // Русская германистика: Ежегодник Российского союза германистов. 2023. Т. 20. С. 357-370.</p> <p>3. Дронова О.А. Функции индивидуально-авторской метафоры в романе А. Гайгера «Старый король в своем изгнании» // Когнитивные исследования языка. 2023. № 3-2 (54). С. 660-665.</p> <p>4. Платицына Н.И. Вторая мировая война, Холокост и судьба художника в романе Д. Фонкиноса «Шарлотта» // Filologos. 2023. № 3-2 (57). С. 46-56.</p> <p>5. Потанина Н.Л., Платицына Н.И. Эстелла versus Алиса: особенности репрезентации концепта little lady в викторианском художественном дискурсе // Когнитивные исследования языка. 2023. № 3-2 (54). С. 514-520.</p> <p>6. Дронова О.А., Ананьева Л.А. Образ дома в романе А. Гайгера «У нас все хорошо»: семантика и поэтика // Filologos. 2022. № 4 (55). С. 5-11.</p> <p>7. Дронова О.А. Текст города в берлинской трилогии Уве Тимма // Русская германистика: ежегодник российского союза германистов. 2022. № 19. С. 421-437.</p> <p>8. Дронова О.А. Репрезентация женской субъективности в романах Мелы Хартвиг // Практики и интерпретации: журнал филологических, образовательных и культурных исследований. 2021. Т. 6. № 1. С. 117-127.</p> <p>9. Дронова О.А. Роль метафоры в урбанистическом дискурсе романов А. Дёблина // Когнитивные исследования языка. 2020. № 3 (42). С. 356-361.</p>

10. Дронова О.А. Писатель между политикой, медиа и индустрией развлечений. Роман Л. Фейхтвангера «Успех» и концепция художника в «новой деловитости» // Филологический класс. 2019. № 2 (56). С. 193-198.