

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации **Ли Мэйци**

«МЕТАФОРИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ОБРАЗА КИТАЯ В ПОЛИТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ (НА МАТЕРИАЛЕ РУССКОГО, КИТАЙСКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (Екатеринбург, 2023).

Исследование образов территорий, представленных в разных видах дискурса, и изучение механизмов конструирования подобных образов является одним из *актуальных* направлений современной лингвистики, которое успешно реализуется не только в рамках имиджологии, но и в рамках политической лингвистики и медиалингвистики, сосредоточенных на рассмотрении дискурсивной специфики образов государств. Обращение к метафорическому образу Китая представляется нам перспективным, так как не только позволит выявить особенности образа одного из основных стратегических партнеров России, но и даст возможность изучить роль метафоры в конструировании этого образа в разных лингвокультурах. Таким образом, *актуальность* рецензируемой диссертации определяется, во-первых, его вписанностью в проблематику наиболее востребованных лингвистических направлений, и во-вторых, неослабевающим интересом лингвистики к когнитивной метафоре как способу интерпретации и оценки различных фрагментов действительности.

Научная новизна работы заключается в том, что *впервые* метафорический образ Китая рассматривается на материале трех языков: русского, китайского и английского, что позволяет выявить особенности метафорической концептуализации Поднебесной как в дискурсе самого государства, так и в дискурсах его стратегических партнера и оппонента.

Теоретическая значимость диссертации заключается в том, что результаты исследования позволяют уточнить представления об универсальных и национально-специфических особенностях процессов метафорической концептуализации, а также вносят определенный вклад в развитие имиджологии, метафорологии, сопоставительной лингвокультурологии и межкультурной коммуникации. *Практическая значимость* определяется возможностью применения полученных результатов в курсах по лингвострановедению, кроме того, содержащиеся в диссертации материалы могут быть востребованы при подготовке разноязычных словарей метафоры.

Достоверность и обоснованность представленных в диссертации результатов обеспечивается гармоничным синтезом идей зарубежной и отечественной лингвистики, солидным объемом проанализированного материала (171 метафорическая единица на русском языке, 1010 метафор на китайском языке и 458 метафорических единиц на английском языке), а также тем, что анализ этого материала апробированную методологию и целостную, непротиворечивую систему лингвистических понятий и категорий.

Основные результаты проведенного исследования были *апробированы* автором в виде докладов на 14 конференциях разного уровня, содержание диссертации

отражено в 8 публикациях, среди которых 3 статьи в журналах, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ, что свидетельствует о высоком уровне верификации полученных результатов.

Автореферат составлен в соответствии с существующими требованиями, в нем с достаточной полнотой освещены различные аспекты проведенного исследования. Работа отличается логичностью композиции, смысловой завершенностью, ясностью изложения, корректностью цитирований. Положения, выносимые на защиту, обосновываются в процессе исследования, последовательно развертываясь в тексте работы. Поставленные автором диссертации цели достигнуты, а задачи – решены.

Ли Мэйци определены универсальные и уникальные национально-специфичные черты в метафорическом образе Китая, установлено, что выявленные особенности обусловлены как лингвокультурными, так и дискурсивными факторами. Продемонстрировано, что в китайском политическом дискурсе создан положительный образ могущественного государства, в российском дискурсе сконструирован отрицательный политический образ Китая как государства, провоцирующего международные конфликты. Подобные наблюдения позволяют установить наличие корреляций между идеологическими установками и формируемым медиаобразом.

Автореферат позволяет квалифицировать диссертацию Ли Мэйци «Метафорическое моделирование образа Китая в политическом дискурсе (на материале русского, китайского и английского языков)» как законченное научное исследование, которое отвечает критериям, изложенным в п. 9 – 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. №842 (в текущей редакции), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор Ли Мэйци заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

доктор филологических наук (10.02.01 – Русский язык),
доцент, профессор кафедры русского языка и литературы
института филологии, иностранных языков и
медиакommunikаций федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения высшего
образования «Кемеровский государственный университет»
(650000, г. Кемерово, ул. Красная, 6, тел. 8 (3842) 58-12-26;
E-mail: rector@kemsu.ru; <http://www.kemsu.ru>

18.12.2023



Подпись

Заверяю:
Начальник о/к

Кондратьева

О.Н. Кондратьева

2

18 ДЕК 2023