

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Ян Бо
«Приобщение обучающихся младших классов российской
общеобразовательной школы к музыкальной культуре Китая»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
педагогических наук по специальности**

**5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания
(искусство, уровень начального общего образования)**

Актуальность проблемы и темы диссертационного исследования Ян Бо обусловлена современными тенденциями сближения России и Китая во всех областях, включая образование и культуру. Автор диссертации вносит значимый вклад в реализацию требования ФГОС НОО РФ о воспитании уважительного отношения к художественной культуре, различным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, предлагая свой вариант приобщения российских школьников к музыкальной культуре Китая. Поскольку китайская музыка, вплоть до недавнего времени, не находила отражения в программах по предмету «Музыка», разработка соответствующего тематического блока, включая теоретико-методологическое обоснование, образовательный контент и педагогическую технологию, может расцениваться как решение актуальной теоретической и практической задачи в сфере общего музыкального образования российских школьников.

Диссертационное исследование Ян Бо обладает высоким уровнем научной новизны, теоретической и практической значимости, о чем свидетельствуют: адаптация идей российской педагогики музыкального образования об опоре на национальный музыкальный код применительно к процессу приобщения школьников к китайской музыкальной культуре; введение рабочего определения понятия «приобщение обучающихся младших классов российской общеобразовательной школы к музыкальной культуре Китая» как процесса и результата; разработка педагогической технологии процесса приобщения обучающихся младших классов российской общеобразовательной школы к музыкальной культуре Китая с обоснованным выбором педагогических подходов, принципов, методов, четким определением задач и содержания каждого этапа; разработка образовательного контента, компоненты которого (информационный, музыкальный, художественный, творческий) обеспечивают ознакомление российских школьников с основополагающими элементами музыкальной культуры Китая, обуславливающими ее своеобразие; определение «точек соприкосновения» российской и китайской педагогики музыкального образования, позволяющее организовать процесс приобщения российских школьников к музыкальной культуре Китая в соответствии с традициями ее освоения на уроках музыки в китайской общеобразовательной школе; разработка многоаспектного диагностического инструментария, музыкально-дидактических и художественно-творческих заданий.

Анализ автореферата свидетельствует о целостности диссертационного исследования, точности и взаимосвязанности формулировок научного аппарата, соответствии содержания диссертации заявленным цели, гипотезе, задачам, эффективности предложенного методического решения проблемы.

Публикации автора (5 из которых опубликованы в рецензируемых научных изданиях) соответствуют содержанию диссертации и освещают различные аспекты проведенного исследования.

В процессе ознакомления с содержанием автореферата возник вопрос: была ли как-либо адаптирована информация об основополагающих элементах музыкальной культуры Китая, наполненных глубокими символическими смыслами, применительно к уровню восприятия обучающимися 1-2 классов российской общеобразовательной школы?

Диссертационное исследование соответствует требованиям п. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Правительством Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 (в текущей редакции), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор Ян Бо заслуживает присуждения ученой степени кандидата наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (искусство, уровень начального общего образования).

Трофимова Елена Давидовна,

кандидат педагогических наук

(13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания

(музыка – уровень начального и общего образования)), доцент,

доцент кафедры психологии и педагогики

дошкольного и начального образования

Нижнетагильского государственного социально-педагогического института (филиала)

ФГАОУ ВО «Российский государственный

профессионально-педагогический университет»

30.11.2023

Контактные данные:

Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет»

почтовый адрес: 622031, г. Нижний Тагил, ул. Красногвардейская, д. 57

e-mail: office@ntspi.ru

телефон: 3435-25-36-14

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю

