

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **Заболоцкой Анны Викторовны**
на тему **«Формирование жанрово-стилевых представлений обучающихся хореографического колледжа в процессе обучения игре на музыкальном инструменте»**, представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности **5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания**

Актуальность диссертации А.В. Заболоцкой на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, убедительно представленная во введении, обусловлена тенденциями в развитии системы среднего профессионального образования, связанными с необходимостью углубленной подготовки специалистов в соответствии с требованиями соответствующих Федеральных государственных образовательных стандартов. Одним из ключевых требований выступает формирование у обучающихся хореографического колледжа музыкальной культуры, предполагающей наличие потребности и способности создавать художественный образ хореографических произведений. Своевременность обращения к теме исследования связана с необходимостью преодоления ряда противоречий, в том числе, между необходимостью решения проблемы формирования жанрово-стилевых представлений обучающихся хореографического колледжа в процессе обучения игре на музыкальном инструменте и недостаточной разработанностью теоретико-методологических основ проектирования данного процесса; потребностью в разработке методических и содержательных ориентиров процесса формирования жанрово-стилевых представлений обучающихся хореографического колледжа и недостаточной разработанностью его технологической основы в рамках обучения игре на музыкальном инструменте.

По содержанию диссертация А.В. Заболоцкой соответствует научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (искусство и культура, уровень среднего профессионального образования). Автореферат представленной работы отвечает предъявляемым ВАК требованиям, как в структурном, так и в содержательном планах. Научный аппарат диссертации, представленный в автореферате, соответствует логике научно-педагогического исследования. Объект, предмет, задачи, гипотеза, сформулированные соискателем, позволили автору теоретически обосновать и верифицировать методику формирования жанрово-стилевых представлений обучающихся хореографического колледжа в процессе обучения игре на музыкальном инструменте.

Заслуживают позитивной оценки, как с точки зрения научной новизны, так и с точки зрения теоретической значимости, определение теоретико-методологических основ исследования; разработка методики формирования жанрово-стилевых представлений обучающихся хореографического

колледжа в процессе обучения игре на музыкальном инструменте; обоснование критериев, показателей и уровней сформированности жанрово-стилевых представлений обучающихся; разработка и верификация в образовательной практике технологического оснащения процесса формирования жанрово-стилевых представлений обучающихся хореографического колледжа в процессе обучения игре на музыкальном инструменте.

При общей положительной оценке подготовленной диссертации считаем необходимым обозначить аспект, который, на наш взгляд, требуется уточнить. В положении 3, выносимом на защиту, диссертант констатирует, что методика формирования жанрово-стилевых представлений обучающихся отображает алгоритм освоения категории «жанрово-стилевые представления». В связи с данным утверждением сформулируем вопросы.

Что диссертант вкладывает в терминологический конструкт «освоение категории»? Какой логикой руководствуется автора диссертации, соотнося методику формирования жанрово-стилевых представлений обучающихся с алгоритмом освоения категории «жанрово-стилевые представления»?

Сформулированное замечание не снижает общую положительную оценку проведенного исследования. Все вышеизложенное дает основание утверждать, что диссертация Заболоцкой Анны Викторовны на тему «Формирование жанрово-стилевых представлений обучающихся хореографического колледжа в процессе обучения игре на музыкальном инструменте», представленная на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, удовлетворяет требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», введенного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 «О порядке присуждения ученых степеней», а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (искусство и культура, уровень среднего профессионального образования).

Отзыв подготовлен доктором педагогических наук, доцентом, профессором кафедры юридической психологии и педагогики ВИПЭ ФСИН России Пановой Оксаной Брониславовной.

Доктор педагогических наук, доцент,
профессор кафедры юридической
психологии и педагогики
ФКОУ ВО «Вологодский институт
права и экономики Федеральной службы
исполнения наказаний»

160002, г. Вологда, ул. Щетинина, д. 2

Тел.: +7 921 722 52 05, e-mail: xenia-vipe@mail.ru

*Математик отдела кадров
Випэ ФСИН России
подполковник В. Смирнов
03.11.2023*



О.Б. Панова

О.Б. Панова