

## О Т З Ы В

научного руководителя о диссертационном исследовании Марии Игоревны Бабкиной на тему «Романное творчество Олдоса Хаксли: интертекстуальный аспект», представленном на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.2. – Литературы народов мира

Свое диссертационное исследование М. И. Бабкина писала на протяжении нескольких лет под научным руководством доктора филологических наук профессора Валерия Самуиловича Рабиновича. Собственно, и тема ее работы полностью укладывается в сферу его научных интересов: обе диссертации (кандидатская и докторская) были защищены им по творчеству этого англо-американского писателя, он также много лет состоял в Международном обществе Олдоса Хаксли (The International Aldous Society (AHS)), мечтал о создании уральской школы хакслеведения. Несколько статей по теме диссертации были написаны аспиранткой совместно со своим научным руководителем.

Как заведующая кафедрой, на семинаре аспирантов и на каждой семестровой аттестации я наблюдала за тем, как постепенно М. И. Бабкина (окончившая бакалавриат департамента «Журналистика») все глубже погружается в художественный мир О. Хаксли, цитирует не только его романы, но и письма, философские работы, критические эссе. Как с каждым годом, с каждой новой статьей или докладом на конференции расширяются контексты работы: начав с тщательного, скрупулезного изучения историко-литературной, культурной, философско-эстетической традиций, на которые опирался художник, диссертантка со временем вышла на проблему рецепции Хаксли последующими поколениями писателей рубежа XX-XXI веков, тем самым выстроив окончательно «магистральный сюжет» своей кандидатской диссертации. Поражает своей многоаспектностью и охват научных публикаций по теме исследования, освоенных Марией Игоревной. Библиографический список, представленный в диссертации, в

действительности не отражает полного объема проработанной ею научно-критической литературы.

Также хочется отметить удивительную работоспособность аспирантки. Текст диссертационного сочинения был переделан ею практически трижды, а объем сокращен в разы. Будучи увлечена изучаемым материалом, М. И. Бабкина все время стремилась расширить границы рассматриваемого феномена, каждую мысль подтвердить цитатой из критики или из творчества самого Хаксли с целью верифицировать каждый заявляемый тезис.

В связи со сменой научного руководства диссертантке вновь пришлось вносить правку в текст работы, причем делать это тактично, сохраняя баланс между идеями двух руководителей, их разным видением проблемы. М. И. Бабкина достойно справилась с этой задачей. Выносимое на защиту научное исследование отличается полнотой в раскрытии темы, цельностью, выверенной авторской логикой, самостоятельностью выводов.

В связи с вышесказанным рекомендую диссертационную работу Бабиной Марии Игоревны к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.2 – Литературы народов мира.

Научный руководитель

Л. А. Назарова

Сведения о научном руководителе:

ФИО: Назарова Лариса Александровна  
Ученая степень, звание: кандидат филологических наук, доцент  
Должность: зав. кафедрой русской и зарубежной литературы ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина»  
Адрес: ФГАОУ ВО «УрФУ»  
620000, г. Екатеринбург,  
Пр. Ленина, 51, к. 302,  
Тел.: +7(922)1400552, (343) 3507598  
e-mail: [l.a.nazarova@urfu.ru](mailto:l.a.nazarova@urfu.ru), [lanazarova@mail.ru](mailto:lanazarova@mail.ru)



07.09.2023

Подпись *Л. А. Назарова*  
Заверяю: вед. документовед  
*С. Н. Мерзеев*