

**Сведения об официальном оппоненте диссертации
на соискание ученой степени кандидата педагогических наук
Заболоцкой Анны Викторовны на тему «Формирование жанрово-стилевых
представлений обучающихся хореографического колледжа в процессе
обучения игре на музыкальном инструменте»
по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания
(искусство и культура; уровень среднего профессионального образования)**

ФИО
Коняхина Марина Сергеевна
Ученая степень, наименования отрасли науки, научной специальности, по которым защищена диссертация
кандидат педагогических наук; 5.8.7. Методология и технология профессионального образования
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы, должность
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств "Феникс», преподаватель высшей категории отдела теоретических дисциплин
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)
1. Коняхина М.С. Педагогические принципы формирования художественного восприятия в профессиональной подготовке музыкантов // Искусство и образование. 2020. № 6 (128). С. 216-227. 2. Командышко Е.Ф., Коняхина М.С. Формирование художественного восприятия в профессиональной подготовке будущих музыкантов: культурологический подход // Казанский педагогический журнал. 2020. № 3 (140). С. 115-121. 3. Командышко Е.Ф., Коняхина М.С. Художественное восприятие как предмет комплексного научного исследования // Искусство и образование. 2020. № 2 (124). С. 67-79. 4. Коняхина М.С. Формирование музыкальной культуры обучающихся в процессе освоения учебной дисциплины «анализ музыкальных произведений» // Педагогика искусства. 2020. № 1. С. 88-94. 5. Нагаева И.А., Коняхина М.С. Особенности применения интерактивных технологий в профессиональном музыкальном образовании // Педагогика искусства. 2019. № 3. С. 100-107.