

**Сведения об официальном оппоненте диссертации  
на соискание ученой степени кандидата педагогических наук  
Ян Бо на тему: «Приобщение обучающихся младших классов российской  
общеобразовательной школы к музыкальной культуре Китая»  
по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания  
(искусство, уровень начального общего образования)**

<b>ФИО</b>
Курлапов Михаил Николаевич
<b>Ученая степень, наименования отрасли науки, научной специальности, по которым защищена диссертация</b>
кандидат педагогических наук; 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка; уровень дополнительного образования)
<b>Полное наименование организации, являющейся основным местом работы, должность</b>
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина», доцент кафедры международной экономики и менеджмента
<b>Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)</b>
1. Курлапов М.Н. Ознакомление младших школьников с произведениями зарубежных композиторов как средство повышения исполнительской культуры // Современное педагогическое образование. 2023. № 7. М. 79-81.
2. Курлапов М.Н., Алдушина А.Д. Влияние ансамблевого музицирования на развитие навыков взаимодействия у детей с ограниченными возможностями здоровья // Системная интеграция в здравоохранении. 2022. № 1 (54). С. 43-49.
3. Курлапов М.Н. Сравнительный анализ содержания категорий «взаимодействие» и «коммуникация»: на примере музыкального образования // Современное педагогическое образование. 2022. № 10. С. 125-127.
4. Тагильцева Н.Г., Курлапов М.Н. Формирование художественного общения у участников детских музыкальных коллективов // Педагогическое образование в России. 2022. № 5. С. 201-205.
5. Курлапов М.Н. Принцип художественного общения как средство повышения исполнительской культуры в музыкальном коллективе // Управление образованием: теория и практика. 2022. № 11 (57). С. 100-106.
6. Курлапов М.Н. Методика формирования готовности к художественному общению как средство повышения исполнительской культуры младших школьников участников скрипичного ансамбля // Современное педагогическое образование. 2021. № 4. С. 195-198.
7. Курлапов М.Н. Понятие и критерии художественного общения // Международный научный журнал. 2020. № 3. С. 141-148.

8. Курлапов М.Н. Методика формирования навыков художественного общения младших школьников в ансамбле скрипачей // Педагогическое образование в России. 2020. № 4. С. 59-64.