

Отзыв

научного руководителя, доктора филологических наук, доцента
О.Е. Похаленкова на диссертацию Д.М. Фролова
«Художественное воплощение концепта “Kriegszeit” в романах
Э.М. Ремарка “Время жить и время умирать” и Х.Г. Конзалика
“Сталинградский врач”»),
представленную на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности
5.9.2 Литературы народов мира

В кандидатской диссертации Дмитрий Михайлович Фролов обращается к, безусловно, актуальному для сравнительного литературоведения вопросу – анализу типологических сходжений произведений внутри национальной литературы на примере художественной реализации двухкомпонентного концепта «Kriegszeit» в романах Э.М. Ремарка и Х.Г. Конзалика. Тема диссертационного исследования Д.М. Фролова имеет трудоёмкий характер и предполагает хорошую ориентацию в истории и литературе XX века, проработку художественной и научной литературы на нескольких языках.

Нельзя не отметить тот факт, что исследование опирается на достаточное число теоретических и методологических источников, посвященных проблемам интерпретации понятия концепт, компаративистики, поэтики мотива и др. Базируя свое исследование на сравнительном методе, диссертант предлагает интегративный подход к разбору произведений на тематическом, образном, лексическом уровнях, прибегая к методике когнитивного анализа и пользуясь восходящим к М.М. Бахтину понятием «хронотопа». Все это, без сомнения, обеспечивает достоверность полученных выводов.

Замысел работы – сравнительный анализ произведений Э.М. Ремарка и Х.Г. Конзалика – потребовал от Д.М. Фролова комплексного рассмотрения творчества и биографий писателей и, соответственно, основных проблем, касающихся подходов к изучению творчества Ремарка и Конзалика в нашей стране и за рубежом, что нашло отражение в работе.

Проведенное исследование перспективно. Круг произведений и авторов может быть расширен за счет обращения к другим национальным литературам. Публикации Д.М. Фролова, 4 из которых опубликованы в изданиях, рекомендованных ВАК РФ, отражают основные выводы и положения диссертации, отличаются научной ценностью.

Считаю, что Д.М. Фролов является состоявшимся исследователем истории литературы, хотя, несомненно, у него как у молодого ученого впереди ещё много работы над собой в профессиональном плане. Я как научный руководитель особенно хочу отметить ту увлечённость темой, которая способствовала интенсивной работе над фактическим материалом. За время работы над диссертацией, конечно же, возникали и трудности, но они успешно преодолевались благодаря таким качествам диссертанта, как

работоспособность, добросовестность, дисциплинированность и заинтересованность.

Диссертация Д.М. Фролова «Художественное воплощение концепта “Kriegszeit” в романах Э.М. Ремарка “Время жить и время умирать” и Х.Г. Конзалика “Сталинградский врач”» соответствует специальности 5.9.2 Литературы народов мира и может быть рекомендована к защите.



Подпись Похаленков О.Е. удостоверяю.
Специалист по кадрам А.И. Мухомов

Handwritten signature of Oleg Evgenyevich Pokhalenkov

Доктор филологических наук,
доцент, профессор кафедры литературы
института филологии и массмедиа
Калужского государственного университета
им. К.Э. Циолковского

Похаленков Олег Евгеньевич



Handwritten signature: Мухомов!