

ОТЗЫВ

**научного руководителя о диссертации Ян Бо
«Приобщение обучающихся младших классов российской
общеобразовательной школы к музыкальной культуре Китая»,
представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических
наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания
(искусство; уровень начального общего образования)**

Ян Бо в 2020 г. окончила магистратуру ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет» по направлению подготовки 44.04.01 – Педагогическое образование, в 2023 г. – аспирантуру ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет» по направлению 44.06.01 Образование и педагогические науки. За годы обучения Ян Бо провела большую работу по анализу и сопоставлению систем музыкального образования России и Китая, педагогических подходов и методов музыкального образования школьников двух стран; внесла неоценимый вклад в исследование трудностей, возникающих у китайских студентов в процессе изучения российской методики музыкального образования школьников; участвовала в подготовке учебных материалов для китайских студентов, обучающихся по профилю «музыкальное образование» (словарей музыкальных терминов, учебных текстов по музыкально-педагогическим дисциплинам на двух языках); проявила глубокое знание китайской музыкальной и художественной культуры, стремление познакомиться с ней российских студентов и школьников.

Тема диссертационного исследования Ян Бо «Приобщение обучающихся младших классов российской общеобразовательной школы к музыкальной культуре Китая» обладает высокой степенью актуальности в русле современных тенденций крепнущего содружества России и Китая и взаимодействия двух стран в различных областях. Вследствие того, что китайская музыка вплоть до недавнего времени не находила отражения в программах по предмету «Музыка» для российских общеобразовательных школ, содержание уроков о китайской музыке и методические аспекты организации процесса ее освоения остались не разработанными. Поэтому вклад носителя китайской культуры в разработку данных вопросов является крайне важным.

В диссертационном исследовании Ян Бо разработаны образовательный контент и педагогическая технология приобщения российских школьников к музыкальной культуре Китая. Глубокое знание китайской музыкальной культуры позволило Ян Бо отобрать и структурировать в рамках образовательного контента ее системообразующие элементы: национальный музыкальный код – пентатонику, народные музыкальные инструменты и уникальный жанр национальной китайской оперы, внесенный в реестр нематериального культурного наследия ЮНЕСКО. Грамотно выстроенная педагогическая технология обеспечивает поэтапную последовательность продвижения от актуализации имеющихся у российских школьников знаний о Китае и его культурных символах к освоению образовательного контента и воспроизведению освоенной информации в музыкально-исполнительской и художественно-

творческой деятельности. Адаптировав в своем исследовании методические идеи российской педагогики музыкального образования школьников применительно к освоению китайской музыкальной культуры, Ян Бо одновременно выявила соответствие позиций российской и китайской педагогики музыкального образования по ряду ключевых вопросов, а также обогатила спектр видов музыкальной деятельности российских школьников характерным для китайской музыкальной практики видом исполнения песен с символическими движениями, раскрывающими их содержание. Результативность предложенных решений подтверждена в процессе опытно-поисковой работы, которую Ян Бо провела лично на базе четырех образовательных учреждений г. Екатеринбурга.

В процессе работы над темой диссертации Ян Бо зарекомендовала себя как активный, самостоятельный, ответственный исследователь, обладающий умением выделить педагогическую проблему, теоретически обосновать и разработать методические пути ее решения. Основные положения диссертации обсуждались на всероссийских и международных научно-практических конференциях, нашли отражение в 9-ти публикациях (из них 5 – в рецензируемых научных изданиях из перечня ВАК), внедрены в практику обучения студентов УрГПУ по программе бакалавриата 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Музыкальное образование и Дополнительное образование.

Диссертация Ян Бо представляется целостным, завершенным исследованием, обладающим научной новизной, теоретической и практической значимостью. Рекомендую диссертационную работу Ян Бо к защите на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (искусство; уровень начального общего образования).

Научный руководитель:
Доктор педагогических наук,
профессор, профессор кафедры
музыкального образования
ФГБОУ ВО «УрГПУ»

04.09.2023

620075, г. Екатеринбург,
ул. Карла Либкнехта, 9
Тел.: 89226075508
e-mail: lada-matveeva@yandex.ru

Матвеева

Матвеева Лада Викторовна

Подпись *Л. В. Матвеевой*
Заставлено инст. ОК УрГПУ

Л. В. Матвеева
04.09.2023