

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Конышевой Натальи Юрьевны
«Система концептов в раннем творчестве Р. Музиля», представленной на
соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности
5.9.2. Литературы народов мира
(австрийская литература)

Диссертационное исследование Конышевой Натальи Юрьевны вносит важный вклад в исследование раннего творчества Роберта Музиля. **Актуальность** представленной работы не вызывает сомнения, поскольку данный период малоизучен как отечественными, так и зарубежными исследователями.

Научная новизна данной диссертационной работы заключается в том, что в ней впервые системно представлена периодизация творчества Р. Музиля и дан целостный анализ ранних текстов писателя через призму метода анализа концептов.

Структура диссертации логична и соответствует поставленным целям и задачам, состоит из введения и теоретической главы; главы, посвященной описанию основных концептов: «познание», «мораль» и «инаковость»; в третьей главе анализируются концепты «вины», «стыда», «страха», «любви» и «власти». В целом, судя по автореферату, можно сказать, положения, выносимые на защиту, реализованы в содержании глав диссертации, что позволяет оценить методологическую обоснованность.

Бесспорна **практическая значимость** результатов диссертационного исследования, которые могут быть использованы в учебных курсах по истории зарубежной литературы XX века и австрийской литературе начала XX века.

Одним из ключевых аспектов работы является использование понятия «концепт» в анализе малой прозы Р. Музиля. Анализ концептов позволяет раскрыть мировоззренческие основы, эстетические ценности и гносеологию авторского подхода, а также проследить их эволюцию в динамике его ранних текстов.

Н.Ю. Конышева утверждает, что развитие и формирование концепта «инаковость» в творчестве Музиля следует рассматривать в связи с гносеологическими поисками автора и его стремлением объединить различные формы познания в поисках истинного понимания духовных процессов. Однако, необходимо уточнить, какие гносеологические проблемы и противоречия, связанные с концептом «инаковость», обнаруживаются в творчестве Р. Музиля и как автор стремится преодолеть эти противоречия?

Не вполне проясненными и доказательными кажутся также сформулированные во второй главе автореферата четыре стратегии познания: «столкновение которых создает напряжение между героями ранних текстов» (с. 12) Р. Музиля. Возможно, в тексте диссертации они представлены более полно и обоснованно.

Высказанные соображения носят дискуссионный характер и не снижают положительную оценку проведенного диссертационного исследования.

Автореферат создает полноценное и развернутое представление о проделанной работе, что подтверждается апробацией на международных конференциях и публикациях автора (три из которых в рецензируемых изданиях).

Доктор филологических наук
(10.01.01 Русская литература), профессор,
доцент кафедры русского языка и литературы
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования «Южно-Уральский государственный университет
(национальный исследовательский университет)»
ФГАОУ ВО «ЮУрГУ (НИУ)»
Почтовый адрес: 454080, Челябинск, проспект Ленина, 76.
Адрес организации в сети Интернет: <https://www.susu.ru>
E-mail: info@susu.ru
Телефон: +7 (351) 267-99-00

«19» июня 2023 г.

Подпись Н.Л. Зыховской заверяю
специалист по кадрам
ФГАОУ ВО «ЮУрГУ (НИУ)»
«19» июня 2023 года.

