

## ОТЗЫВ

**на автореферат Ван Шухань «Формирование у студентов педагогического вуза готовности к созданию художественно-эстетической среды в дошкольных учреждениях Китая», представленный на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (художественное образование и эстетическое воспитание; уровень профессионального образования)**

Подготовка будущих педагогов, способных создать развивающую художественно-эстетическую среду в дошкольных образовательных учреждениях является актуальной проблемой для современного китайского образования, что отражено в положениях «Профессионального стандарта для педагога дошкольного образования», «Руководства по образованию в детском саду» и других документах, утвержденных Министерством образования Китая. В этом отношении особую актуальность приобретает привлечение передового опыта художественного образования в практику обучения китайских студентов.

Вместе с тем, как отмечает автор исследования, понятие «художественно-эстетическая среда» не вошло в практику китайской педагогики и не представлено как научная дефиниция в теоретических исследованиях китайских авторов. Экстраполяция подходов российских исследователей к формированию художественно-эстетической среды в дошкольных образовательных организациях и изучение соискателем состояния проблемы в теории и практике выявило противоречия между установкой в образовательной политике Китая на создание развивающей художественно-эстетической среды в дошкольных образовательных учреждениях и недостаточностью методического обеспечения подготовки студентов к профессиональной деятельности в этом направлении.

Исследование Ван Шухань направлено на решение выделенных противоречий, что отражено в четком определении проблемы и основных методологических характеристиках: объекте, предмете, цели, гипотезе и задачах, которые корректно сформулированы и непротиворечивы.

Научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования не вызывают сомнения. Обоснована целесообразность построения образовательного процесса на основе взаимосвязи культурологического и деятельностного подходов, что позволяет при обучении студентов рассматривать художественно-эстетическую среду как образный контекст для развития эмоциональной сферы, творческого потенциала детей, их естественного вхождения в культуру, к которой они принадлежат. Выделены и охарактеризованы основные компоненты художественно-эстетической среды с учетом специфики дошкольного образовательного учреждения. Автором разработана методика формирования у студентов педагогических вузов Китая готовности к созданию художественно-эстетической среды в дошкольных образовательных учреждениях, эффективность которой подтверждена результатами проведенной опытно-поисковой работы. Раскрыта значимость подготовки студентов к данной сфере их будущей профессиональной деятельности.

Достоверность результатов исследования обусловлена применением совокупности теоретических и эмпирических (опрос, тестирование, творческие задания, количественный и качественный анализ результатов опытно-поисковой работы) методов. Основные результаты исследования изложены в 12 статьях (в том числе изданиях ВАК) и тезисах международных и всероссийских конференций, учебном пособии.

Принципиальные замечания, связанные с методологией и методикой исследования, отсутствуют, вместе с тем необходимо уточнение следующего вопроса: как автор соотносит понятие «художественно-эстетическая среда» с понятиями «предметно-пространственная среда» и «дизайн окружающей среды»?

Данный вопрос имеет уточняющий характер и не снижает научную новизну, теоретическую и практическую значимость проведенного исследования, а также его положительную оценку.

В целом проведенное исследование можно оценить как самостоятельную, полностью завершенную работу, отвечающую требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении учёных степеней» (Постановление Правительства РФ от 24.09.2013 № 842 (ред. от 28.08.2017), предъявляемым к диссертационным исследованиям на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. Автор диссертационного исследования Ван Шухань заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (художественное образование и эстетическое воспитание; уровень профессионального образования).

Профессор кафедры педагогики и психологии  
профессионального образования ФГАОУ ВО  
«Российский государственный  
профессионально-педагогический университет»,  
доктор педагогических наук, доцент  
13.00.01- общая педагогика, история педагогики и образования



/ Уткин Анатолий Валерьевич

**Контактная информация:** Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Адрес: 620143, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Машиностроителей, 11

Телефон: +7 (343) 338-44-47

e-mail: mail@rsvpu.ru

Сайт организации: <https://rsvpu.ru>

*Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю*

