

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ван Шухань «Формирование у студентов педагогического вуза готовности к созданию художественно-эстетической среды в дошкольных учреждениях Китая», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (художественное образование и эстетическое воспитание; уровень профессионального образования)

Идея о плодотворности художественно-эстетического окружения ребенка для его гармоничного развития традиционна для педагогики художественного образования Китая. На современном этапе ведется поиск новых методических подходов к разработке этой идеи и подготовке педагогов к ее реализации в работе с детьми на уровне, релевантном требованиям времени. Исследованный в работе аспект данной идеи – привлечение передового опыта художественного образования в практику обучения студентов дошкольных факультетов педагогических университетов Китая по созданию художественно-эстетической среды в дошкольных образовательных учреждениях, – своевременен и перспективен. Идея исследования обоснованно подкреплена теоретическими основаниями и описанием практической работы, что отражено в теоретической и практической значимости исследования. Актуальность и разработанность проблематики данного исследования не вызывает сомнений.

Глубокий анализ психолого-педагогической, культурологической, искусствоведческой литературы позволил диссертанту охарактеризовать содержание педагогического процесса подготовки китайских студентов к реализации возможностей художественно-эстетической среды в работе с детьми как последовательное освоение ими компонентов художественно-эстетической среды, овладение методами ее проектирования и мотивацию к профессиональной деятельности в этом направлении.

Обоснована опора на культурологический и деятельностный подходы, что позволяет рассматривать в образовательном процессе художественно-

эстетическую среду как контекст естественного вхождения ребенка в культуру, в которой он проживает, а также применять интерактивные методы в подготовке студентов к реализации ее потенциала.

В целом, в работе представлено теоретическое решение важной и значимой педагогической проблемы.

Научная новизна заключается в разработке методики формирования готовности к созданию художественно-эстетической среды в дошкольных образовательных учреждениях у студентов педагогических вузов Китая, в которой реализована идея последовательного освоения студентами компонентов художественно-эстетической среды, овладения методами ее проектирования и мотивации к реализации ее возможностей в развитии у детей эмоционального благополучия, художественно-творческой активности, культурно-ценностных ориентиров.

Исследование имеет очевидную теоретическую и практическую значимость.

В работе представлена опытно-поисковая работа, проведенная лично автором в течение ряда лет. Насколько позволяет судить автореферат, опытно-поисковая работа построена в соответствии с общей логикой теоретической части работы, ее задачами и служит подтверждением необходимости и достаточности выявленных теоретических положений. Организация опытно-поисковой работы соответствует требованиям, предъявляемым к педагогическим исследованиям.

Поскольку диссертант во многих позициях опирается на исследования российских авторов, возникает вопрос: применима ли разработанная методика при обучении студентов российских педагогических вузов или она рассчитана только на подготовку китайских студентов?

Таким образом, необходимо отметить актуальность, высокий теоретический уровень исследования, содержательность и плодотворность опытно-поисковой работы, новизну подхода к организации образовательного

процесса, направленного на развитие у детей мотивации к музыкальной деятельности.

На основе анализа автореферата, работа представляет собой самостоятельное завершённое научное исследование, соответствующее требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении учёных степеней» (Постановление Правительства РФ от 24.09.2013 № 842 (ред. от 28.08.2017), предъявляемым к диссертационным исследованиям на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. Ее автор, Ван Шухань, несомненно, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (художественное образование и эстетическое воспитание; уровень профессионального образования).

Данные об авторе отзыва

ФИО Стукалова Ольга Вадимовна

Должность, название организации: заместитель директора Благотворительного фонда содействия развитию социально-культурных инициатив и попечительства «Образ жизни» по образовательным программам

Ученая степень, шифр специальности, звание доктор педагогических наук, 13.00.08 теория и методика профессионального образования, доцент

Контактная информация: Благотворительный фонд содействия развитию социально-культурных инициатив и попечительства «Образ жизни»

Адрес: 121248 Москва, Набережная Тараса Шевченко, 3

Телефон: +7 (915)-241-21-63

e-mail info@obrazfund.ru: ...

сайт организации: <https://obrazfund.ru>

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю

23 мая 2023 г.

Подпись руки О.В. Стукаловой заверяю

Директор Благотворительного фонда «Образ жизни», член Совета при Правительстве Российской Федерации по вопросам попечительства в социальной сфере, кандидат педагогических наук


 Е.Б. Береговая