

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ван Шухань на тему **«Формирование у студентов педагогического вуза готовности к созданию художественно-эстетической среды в дошкольных учреждениях Китая»**, представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук в диссертационный совет 33.2.024.02 на базе ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет» по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (художественное образование и эстетическое воспитание; уровень профессионального образования).

В традиции китайской педагогики заложены идеи о возможности художественно-эстетического окружения ребенка для его гармоничного развития и естественного вхождения в культуру, к которой он принадлежит. Современная политика в области образования и воспитания детей поддерживает и развивает эту традицию, что отражено в директивных документах, утвержденных Министерством образования Китая (Профессиональный стандарт для педагога дошкольного образования, Руководство по образованию в детском саду, Руководство по учебному развитию детей в возрасте 3–6 лет). Для обеспечения этого направления в подготовку педагогов в этой сфере деятельности в учебные планы педагогических вузов Китая введены в качестве обязательных дисциплины («Детский сад: Практическое изобразительное искусство», «Изготовление игрушек для детского сада и создание среды»). В то же время содержание дисциплин носит узконаправленный практико-ориентированный характер и не позволяет раскрыть студентам проблему влияния художественно-эстетической среды на развитие детей во всей полноте и значимости. В ходе исследования выделены противоречия между: установкой в образовательной политике Китая на создание развивающей художественно-эстетической среды в дошкольных образовательных учреждениях и недостаточностью целенаправленной работы вузов в подготовке студентов к профессиональной деятельности в этом направлении; теоретической разработанностью проблемы реализации развивающего потенциала художественно-эстетической среды в российской педагогике и недостаточной обоснованностью использования этого опыта в системе высшего педагогического образования Китая; необходимостью подготовки китайских студентов к созданию художественно-эстетической среды в дошкольных образовательных учреждениях с учетом инновационных методических идей китайских и российских исследователей и недостаточным методическим обеспечением данного процесса для подготовки студентов дошкольных факультетов в педагогических вузах Китая.

Указанные противоречия обозначили проблему исследования, состоящую в поиске путей привлечения передового опыта художественного образования в практику обучения студентов дошкольных факультетов педагогических университетов Китая по созданию художественно-эстетической среды в дошкольных образовательных учреждениях.

Автор поставил перед собой цель теоретически обосновать, разработать и апробировать методику формирования готовности у студентов педагогических вузов к созданию художественно-эстетической среды в дошкольных образовательных учреждениях Китая. В результате проведенных исследований установлено, что формирование у студентов готовности к созданию художественно-

эстетической среды в дошкольных образовательных учреждениях – это педагогически организованный процесс, направленный на освоение студентами компонентов художественно-эстетической среды, овладение методами ее проектирования и мотивацию к реализации ее возможностей в развитии у детей эмоционального благополучия, художественно-творческой активности, культурно-ценностных ориентиров; компонентами художественно-эстетической среды в дошкольном образовательном учреждении являются: *эмоционально-психологический*, связанный с регулированием эмоциональной нагрузки и созданием эмоционального благополучия детей с помощью эстетической привлекательности и упорядоченности группового пространства, *творческий*, связанный с развитием активности детей по художественному оформлению образовательного пространства в совместной с педагогами деятельности, *ценностно-смысловой*, направленный на становление у детей культурно-ценностных ориентиров в эстетическом общении при восприятии произведений искусства и окружающих эстетических объектов; методика формирования у студентов педагогических вузов Китая готовности к созданию художественно-эстетической среды в дошкольных образовательных учреждениях основана на культурологическом и деятельностном подходах и включает три этапа. Первый этап - обеспечение эмоционального благополучия детей (*эмоционально-психологический* компонент). Второй этап - развитие активности детей по художественному оформлению образовательного пространства в совместной с педагогами деятельности (*творческий* компонент). Третий этап - становление культурно-ценностных ориентиров у детей в эстетическом общении при восприятии окружающих эстетических объектов и произведений искусства (*ценностно-смысловой* компонент). Результатом явились: разработка диагностического инструментария (критерии, показатели, их уровневые характеристики, анкеты и диагностические задания для студентов); учебного пособия «Организация развивающей художественно-эстетической среды в учреждении дошкольного образования: практикума к дисциплине “Современные концепции эстетического воспитания в учреждении дошкольного образования”»; внедрение авторского спецкурса «Создание художественно-эстетической среды в дошкольном образовательном учреждении»; апробация творческих заданий с использованием методов моделирования, художественно-графической визуализации, художественного проектирования в разнообразных формах и техниках (создание эскизов, макетов, презентаций, объемных картин, ассамбляжей, лепбуксов, коллажей, аппликаций, анимаций и пр.); подбор произведений искусства для тематического оформления групп детского сада и организации эстетического общения с детьми.

Автореферат диссертации имеет логичную структуру, достаточно полно отражает основные положения исследования, на которые опирается автор в процессе работы, результаты исследования и основные выводы. Это позволяет заключить, что работа носит выраженный теоретико-экспериментальный характер и является своевременной для усиления художественного образования и эстетического воспитания детей. Результаты итоговой диагностики подтвердили эффективность разработанной методики формирования у студентов педагогических вузов готовности к созданию художественно-эстетической среды в дошкольных образовательных учреждениях Китая.

Выводы и предложения логически вытекают из результатов исследований, достоверность которых обеспечивается методологической базой исходных

теоретических позиций, анализом источников по выбранной тематике, применением комплекса методов исследования, адекватных предмету и цели исследования, положительной динамикой критериев и показателей подготовленности студентов к созданию художественно-эстетической среды, внедрением в практику педагогического вуза разработанных методики и спецкурса, личным участием автора в проведении исследования. Диссертационное исследование открывает перспективные возможности для разработки методик реализации развивающего потенциала художественно-эстетической среды в общеобразовательных школах и учреждениях дополнительного образования Китая с учетом культурных традиций, возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных возможностей и художественных предпочтений.

По актуальности, научной новизне и практической значимости диссертационная работа на основании автореферата соответствует требованиям п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», и критериям ВАК РФ, предъявляемым к диссертационным работам, а сам автор Ван Шухань достоин присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (художественное образование и эстетическое воспитание; уровень профессионального образования).

Отзыв подготовил:

Профессор кафедры безопасности в ЧС
Уральского института ГПС МЧС России
к.п.н., доцент

« 29 » 05 2023 г.

Н.П. Мураев

Подпись руки Николая Павловича Мураева подтверждаю:

Начальник отдела кадров
Уральского института ГПС МЧС России
майор внутренней службы

А.А. Щеглова

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский институт Государственной противопожарной службы Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий»
620062, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Мира, д. 22.
Тел. (343) 360-80-46; E-mail: myrnik@yandex.ru