

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации ВАН ШУХАНЬ (КНР) «Формирование у студентов педагогического вуза готовности к созданию художественно-эстетической среды в дошкольных учреждениях Китая», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (художественное образование и эстетическое воспитание; уровень профессионального образования)

Актуальность исследования. Современное направление развития области образования и развития детей поддерживает существующую традицию, связанную с необходимостью художественно-эстетического окружения ребенка, что очевидно способствует его естественному вхождению в родную культуру. В учебных планах педагогических вузов Китая имеется ряд дисциплин, призванных развивать у студентов основы художественной и эстетической грамотности.

Вместе с тем, содержание данных дисциплин носит узконаправленный практико-ориентированный характер и не раскрывает в должной мере проблему воздействия художественно-эстетической среды на развитие ребенка во всей её полноте и глубине содержания.

Научная новизна исследования базируется на необходимости формирования у студентов готовности к созданию художественно-эстетической среды в дошкольных образовательных учреждениях, что позволяет студентам осваивать все компоненты художественно-эстетической среды и овладевать методами её проектирования, формировать способность к реализации возможностей такой среды художественно-творческой активности детей, их культурно-творческой активности. Автор диссертации подчеркивает, что разработанная методика способствует последовательному освоению студентами всех компонентов художественно-эстетической среды.

Выявленный в диссертации комплекс методов, необходимых для создания художественно-эстетической среды, а также включения «художественного образования в организации детского творчества (освоения традиционных для Китая ремесел и способов изображения в сочетании с техниками нетрадиционного рисования) и эстетического общения (эмпатии, широких ассоциаций, уподобления герою произведения, создания эмоциональной драматургии занятия, художественных ассоциаций в анализе средств выразительности)» (с. 7 автореф.) базируется на широкой теоретической основе.

Практическая значимость исследования базируется на том, что автором был разработан диагностический инструментарий, включивший в себя критерии, показатели, уровневые характеристики, анкеты и диагностические задания для студентов. Ценным вкладом в обеспечение учебного процесса в условиях педагогического вуза стало создание автором данной работы учебного пособия «Организация развивающей художественно-эстетической

среды в учреждении дошкольного образования: практикум к дисциплине “Современные концепции эстетического воспитания в учреждении дошкольного образования”»; а также разработка и внедрение авторского спецкурса «Создание художественно-эстетической среды в дошкольном образовательном учреждении».

Результаты итоговой диагностики представлены также в форме диаграммы. В списке публикаций Ван Шухань 13 наименований, в том числе, три - в рецензируемых научных изданиях, включенных в реестр ВАК МНИВО РФ.

Работу Ван Шухань отличают структурированность, логичность рассуждений, уверенный научный стиль изложения.

Автореферат позволяет заключить, что представленная диссертация является самостоятельной, завершенной научно-исследовательской работой, содержащей новое решение актуальной проблемы в области теории и методики обучения и воспитания.

Опираясь на вышеизложенное, заключаем, что диссертация Ван Шухань «Формирование у студентов педагогического вуза готовности к созданию художественно-эстетической среды в дошкольных учреждениях Китая» является самостоятельной и завершенной научно-квалификационной работой, соответствует требованиям пп. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 (в действующей редакции), а её автор – Ван Шухань (КНР) заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 Теория и методика обучения и воспитания (художественное образование и эстетическое воспитание; уровень профессионального образования).

Данные об авторе отзыва:

Фамилия: Кабкова

Имя: Елена

Отчество: Павловна

Ученая степень: доктор педагогических наук (13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (художественное воспитание в общеобразовательной и высшей школе)).

Ученое звание: профессор

Должность: профессор департамента музыкального искусства

Организация: Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Московский городской педагогический университет»

E-mail: borisr@comtv.ru

Телефон: +7 916 412 0709

Почтовый адрес: Москва, 4-ая Тверская-Ямская ул., д. 2/11, стр.2, кв. 122.

Сайт организации: info@mgpu.ru



Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

02 июня 2023

Подпись Кабковой Е.П. заверяю

