

**Сведения ведущей организации диссертации
на соискание ученой степени кандидата педагогических наук
Ван Шухань на тему «Формирование у студентов педагогического вуза
готовности к созданию художественно-эстетической среды в
дошкольных учреждениях Китая» по специальности 5.8.2. Теория и
методика обучения и воспитания (художественное образование и
эстетическое воспитание; уровень профессионального образования)**

| |
|--|
| Полное и сокращенное наименование |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный педагогический университет», ФГБОУ ВО «ВГПУ» |
| Место нахождения |
| г. Воронеж |
| Почтовый адрес, телефон, адрес электронной почты, адрес официального сайта |
| 394043, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Ленина, дом 86, тел. 8 (473) 254-56-43, сайт: http://www.vspu.ac.ru/ ; эл. почта: rectorat@vspu.ac.ru |
| Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций) |
| <p>1. Вахтель Л.В., Харьковский Н.П., Сычева И.В. Основы формирования индивидуального стиля творческой деятельности студентов в современном художественном образовании // Известия Воронежского государственного педагогического университета. 2022. № 4 (297). С. 75-82.</p> <p>2. Проскурина Л.К. Дизайн как один из аспектов формирования эстетического отношения студентов-дизайнеров // В сборнике: педагогика и искусство. сборник научных трудов региональной научно-практической конференции. Воронеж, 2022. С. 10-13.</p> <p>3. Проскурина Л.К. Основные аспекты формирования ценностно-мотивационной и эстетической сферы личности обучающегося в среде дизайн-образования и искусства // В сборнике: Развитие креативности личности в современном мультикультурном пространстве. Сборник материалов Международной научно-практической конференции. Елец, 2021. С. 343-346.</p> <p>4. Проскурина Л.К. Художественный образ как средство формирования эстетических ценностей личности в среде искусства и дизайн-образования // В сборнике: Педагогика и искусство. Сборник научных трудов региональной научно-практической конференции с международным участием. Под редакцией Ю.В. Ерошенко, М.А. Кривцовой, Н.П. Харьковского. Воронеж, 2021. С. 7-11.</p> <p>5. Калинин А.В., Ерошенко Ю.В. Формирование ценностного отношения студентов к народному декоративно-прикладному искусству в системе профессионального художественного образования // Известия Воронежского государственного педагогического университета. 2020. № 4 (289). С. 107-111.</p> |

6. Сычева И.В. Психологические механизмы реализации художественного потенциала в процессе профессиональной подготовки будущих педагогов-художников // Проблемы современного педагогического образования. 2020. № 67-3. С. 317-321.

7. Харьковский Н.П. Преемственность профессионального образования в подготовке учителя художественно-эстетического цикла // В сборнике: Современное художественное образование: теория и практика. Материалы III Всероссийской научно-практической конференции. Редколлегия: Е.А. Петелина, Н.П. Харьковский. Воронеж, 2020. С. 135-142.

8. Харьковский Н.П. Организация духовно-нравственного воспитания в процессе учебной и внеучебной деятельности студентов на факультете искусств и художественного образования // Известия Воронежского государственного педагогического университета. 2019. № 1 (282). С. 105-108.

9. Проскурина Л.К. Эстетические ценности в информационной среде дизайн-образования // В сборнике: Информационные технологии в образовательном процессе вуза и школы. Материалы XIII Всероссийской научно-практической конференции. Научный редактор В.В. Малев, ответственный редактор А.А. Малева. 2019. С. 119-122.

10. Проскурина Л.К. Предметный мир дизайна как фактор формирования креативности личности студента-дизайнера в образовательной среде // В сборнике: Развитие креативности личности в современном мультикультурном пространстве. сборник материалов Международной научно-практической конференции. Под ред. М.В. Климовой и В.А. Мальцевой. 2019. С. 345-347.

11. Проскурина Л.К., Викторов М.Д. Предметный мир дизайна и эстетические ценности в среде дизайн-образования // Известия Воронежского государственного педагогического университета. 2019. № 1 (282). С. 109-113.

12. Проскурина Л.К., Преображенская И.Н. Феномен эстетического отношения к миру в процессе духовного формирования личности студента в условиях современной информационной среды и дизайнобразования // Известия Воронежского государственного педагогического университета. 2018. № 2 (279). С. 53-56.

13. Власова Н.В. Проектирование дидактических материалов по изобразительному искусству с использованием содержания региональной культуры // Наука и школа. 2018. № 3. С. 151-158.

14. Власова Н.В. Профессиональная подготовка будущих учителей изобразительного искусства в педагогическом вузе: эстетический аспект // Мир науки, культуры, образования. 2018. № 6 (73). С. 373-376.

15. Сычева И.В. Психолого-педагогические принципы реализации художественного потенциала в процессе личностно-профессионального становления студентов // Проблемы современного педагогического образования. 2018. № 59-4. С. 463-466.