

**Сведения о научном руководителе  
соискателя Ван Шухань, представившей диссертацию на соискание ученой  
степени кандидата педагогических наук на тему «Формирование у студентов  
педагогического вуза готовности к созданию художественно-эстетической  
среды в дошкольных учреждениях Китая», по специальности 5.8.2. Теория  
и методика обучения и воспитания (художественное образование и  
эстетическое воспитание; уровень профессионального образования)**

<b>ФИО</b>
Куприна Надежда Григорьевна
<b>Ученая степень, наименования научной специальности, по которой защищена диссертация, ученое звание</b>
доктор педагогических наук, профессор; 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования
<b>Полное наименование организации, являющейся основным местом работы, должность</b>
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный педагогический университет», профессор кафедры теории и методики воспитания культуры творчества
<b>Адрес места работы</b>
620091, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26, к. 160
<b>Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)</b>
<p>1. Куприна Н.Г., Ван Шухань Подготовка китайских студентов к реализации воспитательного потенциала художественной медиасреды в детском образовательном учреждении // В сборнике: Молодежь в меняющемся мире: палитра коммуникаций в медиапространстве. Сборник материалов XIII Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием). Екатеринбург, 2022. С. 41-46.</p> <p>2. Ван Шухань, Куприна Н.Г. Художественно-эстетическая среда как фактор формирования у детей нравственно-эстетических представлений об окружающем мире // В сборнике: Гносеологические основы образования. Материалы VI Международной конференции, посвящённой памяти профессора С.П. Баранова и 10-летию кафедры дошкольного и начального образования ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского. Липецк, 2022. С. 260-264.</p> <p>3. Куприна Н.Г., Медведева А.А. Полихудожественный подход к развитию у младших школьников ценностного отношения к искусству своего региона // В сборнике: Гносеологические основы образования. материалы V Международной конференции, посвящённой памяти профессора С.П. Баранова. Липецк, 2020. С. 121-129.</p> <p>4. Куприна Н.Г., Ван Шухань Подготовка китайских студентов к созданию художественно-эстетической среды в дошкольных образовательных учреждениях // Педагогическое образование в России. 2020. № 6. С. 115-121.</p>

5. Ван Шухань, Куприна Н.Г. Средовой подход как методологическая основа реализации развивающего потенциала искусства в работе с детьми // В сборнике: Философия и наука. Материалы XVII Международной научно-практической конференции. Под редакцией Л.А. Беляевой. 2020. С. 24-31.

6. Куприна Н.Г. Обогащение опыта мировосприятия младших школьников в условиях педагогически организованной художественно-эстетической среды в школе // В сборнике: Гносеологические основы образования. Материалы IV Международной конференции, посвященной памяти профессора С.П. Баранова. 2020. С. 277-282.

7. Куприна Н.Г., Оганесян Э.Д. Методы актуализации личностного опыта обучающихся при восприятии ценностного содержания художественных произведений // В сборнике: Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России: опыт, проблемы и перспективы. Материалы заочной всероссийской научно-практической конференции. Уральский гос. педагогический университет ; отв. ред. Е.Н. Бородина. 2018. С. 103-109.

8. Куприна Н.Г., Вадас С.В. Характеристика основных компонентов художественно-эстетической среды в школе // Педагогическое образование в России. 2019. № 5. С. 29-35.