

**Сведения об официальном оппоненте диссертации
на соискание ученой степени кандидата филологических наук
Коньшиевой Натальи Юрьевны на тему «Система концептов в раннем
творчестве Р. Музиля» по специальности 5.9.2. Литературы народов мира
(австрийская литература)**

ФИО
Кучумова Галина Васильевна
Ученая степень, наименования отрасли науки, научной специальности, по которым защищена диссертация
доктор филологических наук, доцент; 10.01.08 – Теория литературы. Текстология
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы, должность
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С. П. Королева», профессор кафедры немецкой филологии
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)
1. Кучумова Г.В. Трансгрессивные феномены в новейшем немецкоязычном романе // Вестник Волжского университета имени В. Н. Татищева. 2023. Т. 1. № 1(40). С. 61-71. 2. Кучумова Г.В. Особенности деконструкции образа-мифа «Старший Брат» (на примере романов Томаса Бруссига) // В сборнике: Россия - Германия: литературные встречи (после 1945 года). Москва, 2022. С. 109-120. 3. Кучумова Г.В. Современный поэтический дискурс: языковая природа герметизма. // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. 2021. Т. 13. № 1. С. 99–108. 4. Кучумова Г.В. Новейшая лирика в аспекте межкультурных исследований: проблема субъекта и феномен лиминальности (рецензия на коллективный труд: Neuere Lyrik. Interkulturelle und interdisziplinäre Studien: Subjekt und Liminalität in der Gegenwartsliteratur. Band 2: Schwellenzeit – Gattungstransitionen – Grenzerfahrungen / hrsg. von Matthias Fechner und Henrieke Stahl. Berlin, 2020. 497 S.) // Филологический класс. 2021. Т. 26. № 1. С. 308-313. 5. Кучумова Г.В. Роман Клауса Хоффера «У бирешей» как постмодернистский ребус // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. 2019. Т. 11. № 2. С. 102–109. 6. Кучумова Г.В. Фигура коллекционера как творческого субъекта в немецком и русском романе после 1980 г. // Филологический класс. 2019. № 1 (55). С. 152–157. 7. Кучумова Г.В., Барабанова Н.В. «Смеховое слово» как средство демифологизации в романах Томаса Бруссига // Вестник самарского университета. История, педагогика, филология. 2019. Т. 25. № 1. С. 148–154. 8. Кучумова Г.В. Немецкоязычный роман рубежа XX-XXI вв.: Проблема Другого / Монография // Самара, 2019. 216 с. 9. Кучумова Г.В. Коллекционер как лиминальный субъект в постмодернистском романе // Миргород. 2019. № 2 (14). С. 94-108.