

**Сведения о ведущей организации диссертации
на соискание ученой степени кандидата филологических наук
Конышевой Натальи Юрьевны на тему «Система концептов в раннем
творчестве Р. Музиля» по специальности 5.9.2 Литературы народов мира
(австрийская литература)**

Полное и сокращенное наименование
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ивановский государственный университет», ИвГУ
Место нахождения
г. Иваново
Почтовый адрес, телефон, адрес электронной почты, адрес официального сайта
153025, г. Иваново, ул. Ермака, д. 39, 3-ий учебный корпус; тел.: +7 (4932) 32 62 10; электронная почта: rector@ivanovo.ac.ru, сайт: http://ivanovo.ac.ru/
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)
1. Таганов А.Н. Марсель Пруст и проблема «внутреннего человека» в русской литературе // Статьи о французской литературе. К 100-летию Леонида Григорьевича Андреева. М.: Литфакт, 2022. С. 317-330. 2. Цветков Ю.Л. Эстетический плюрализм литературного кружка «Молодая Вена» // Русская германистика. Ежегодник Российского союза германистов. Т.19. Разнообразие в контексте современного гуманитарного знания: “Diversity” в фокусе литературоведения. Разнообразие в архитектуре немецкого языка. XIX съезд РСГ, Смоленск. М.: Изд-во «Флинта», 2022. С. 524-536. 3. Киселёва И.С. Жанровое своеобразие повести Макса Фриша «Человек появляется в эпоху голоцена» // Художественное слово в пространстве культуры: Проблемы жанра, поэтики и художественной рецепции. Иваново: Листос, 2021. С. 46-50. 4. Таганов А.Н. Природа художественного образа в творчестве Жюль Ренара // Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова. Выпуск 3 (55). Нижний Новгород: ФГБОУ ВПО «НГЛУ», 2021. С. 111-119. 5. Таганов А.Н. Геометрия художественного пространства в творчестве Марселя Пруста // Вестник Костромского государственного университета. Кострома, 2021. Т. 27. № 3. С. 165-169 6. Цветков Ю.Л. Интеграция и самоидентификация венского модернизма // Вестник ИвГУ. Серия «Гуманитарные науки». 2020. Вып. 1. С. 42-55. 7. Таганов А.Н. Принцип клинамена в поэтике Альфреда Жарри // Вестник Костромского государственного университета. Кострома, 2020. Т. 26. № 4. С. 167-171.

8. Цветков Ю.Л. Дезинтеграция жизненных смыслов в романах Р. Музиля и Г. Броха // Иностранные языки: теория и практика. Литературоведение. Сб. статей. Иваново: ИвГПУ, 2020. Вып. 14. С. 84-89.

9. Цветков Ю.Л. Габсбургский миф в творчестве Й. Рота и Ф. Верфеля // Научно-исследовательская деятельность в классическом университете: традиции и инновации. Иваново: ИвГУ, 2020. С. 349-351.

10. Киселёва И.С. Трансформация рассказчика и проблема экзистенциальной свободы в романе Макса Фриша «Назову себя Гантенбайн» // Вестник Ивановского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. 2019. № 1. С. 5-9.

11. Цветков Ю.Л. Аксиологическая модель литературы венского модерна // Иностранные языки: теория и практика. Литературоведение. Сб. статей. Иваново: ИвГПУ, 2019. Вып. 13. С. 136-142.

12. Цветков Ю.Л. Образ толпы и функции маски в романе Р. Музиля «Душевные смуты воспитанника Тёрлеса» // Иностранные языки: теория и практика. Литературоведение. Сб. статей. Иваново: ИвГПУ, 2018. Вып. 12. С. 109-115.

13. Цветков Ю.Л. От венского модерна к австрийскому модернизму // Вестник ИвГУ. Серия «Гуманитарные науки». Вып. 1. 2018. С. 28-34.