

**Сведения об официальном оппоненте диссертации  
на соискание ученой степени кандидата филологических наук  
Москвиной Юлии Александровны на тему «Коммуникативные стратегии  
христианского протестантского дискурса в России (Советском Союзе) и США»  
по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-  
сопоставительная лингвистика**

<b>ФИО оппонента</b>
Семухина Елена Александровна
<b>Ученая степень, наименования отрасли науки, научной специальности, по которым защищена диссертация</b>
кандидат филологических наук, доцент; 10.02.19 – Теория языка
<b>Полное наименование организации, являющейся основным местом работы, должность</b>
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.», доцент кафедры «Переводоведение и межкультурная коммуникация»
<b>Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)</b>
<p>1. Семухина Е.А. Культурная категория греховности в коммуникативном пространстве художественного текста (на материале книги А. Де Кюстина "Россия в 1839 году") // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. 2023. Т. 25. № 88. С. 94-100.</p> <p>2. Семухина Е.А., Шиндель С.В. Репрезентация концепта «грех» в творчестве Л.Н. Толстого и Г. Бёлля // В сборнике: Философские горизонты бытия: жизненный путь, ценности, риски. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции по гуманитарным и социальным наукам, посвященной 75-летию юбилею В. Б. Устьянцева. Под редакцией М.О. Орлова. Саратов, 2022. С. 105-111.</p> <p>3. Семухина Е.А., Шиндель С.В. Электронная библиотека Gallica: в поисках основ (религия, искусство, диалог культур) // В сборнике: Электронное информационное пространство для науки, образования, культуры. Материалы IX Международной научно-практической конференции, посвященной 50-летию Орловского государственного института культуры. Науч. Ред. И сост. В.В. Матвеев, Д.Н. Грибков, редколлегия: А.А. Аксютин, С.Н. Манько. Орел, 2022. С. 142-145.</p> <p>4. Семухина Е.А. Культурные смыслы в лингвистическом образовании // В сборнике: актуальные тренды в современном образовании. Сборник научных трудов. Саратов, 2022. С. 181-184.</p>

5. Семухина Е.А., Шиндель С.В. О функциях и свойствах универсальной категории культуры "Греховность", репрезентированной в медиапространстве // *Философия и культура*. 2022. № 2. С. 73-82.

6. Волошинов А.В., Семухина Е.А., Шиндель С.В. Культура и мораль в XIX веке: у истоков современной европейской толерантности // *Философия и культура*. 2022. № 5. С. 12-21.

7. Шиндель С.В., Семухина Е.А., Семёнова Т.В. Смыслообраз аббатства святого антония в романе Г. Бёлля "Бильярд в половине десятого" // *Миссия конфессий*. 2022. Т. 11. № 1 (58). С. 12-18.

8. Семухина Е.А., Зарайский А.А. Прецедентные феномены во французском публицистическом дискурсе религиозной направленности // *Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики*. 2021. № 1. С. 150-159.

9. Семухина Е.А. Эмотивный код дискурса французских СМИ религиозной направленности // В сборнике: *язык и мир изучаемого языка. Сборник научных статей*. ред. совет: А. А. Зарайский, Е. А. Елина, С. П. Хижняк. Саратов, 2018. С. 104-109.