

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации
Фан Или «Формирование эмоционального опыта обучающихся

начальных классов на уроках музыки в школах Китая»,
представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка; уровень общего образования)

Актуальность, своевременность и значимость диссертационного исследования Фан Или очевидна в виду современных требований к качеству музыкального образования в школе, обуславливающих опору на эмоциональную составляющую музыкального искусства. Сегодня усиливается внимание общего образования к активному расширению эмоционального опыта ребенка, поэтому крайне важно уже на начальном этапе получения образования целенаправленно включать младших школьников в активный процесс понимания эмоционально-образного содержания музыкального произведения. Благоприятные условия, с авторской позиции исследования, для этого создаются на основе опоры на национальные культурные традиции Китая.

В автореферате корректно и непротиворечиво обоснована актуальность исследования, определен научный аппарат. Текст рецензируемой рукописи достаточно информативен относительно базы исследования, его этапов, комплекса применяемых методов, достоверности и апробации результатов, а также о личном участии соискателя.

Отметим, что автореферат по основному содержанию диссертации раскрывает заявленные на защиту положения в четкой логике научного поиска, охватывает достаточную аргументацию научной новизны, теоретической и практической значимости реализованного исследования. Автор представленной работы обладает достаточной научной подготовленностью относительно качественного выполнения кандидатского исследования.

Среди существенных теоретических положений следует выделить результаты работы молодого ученого с понятийно-категориальным полем сложносоставного феномена. Согласимся с интересными воззрениями автора относительно определения эмоционального опыта, которое конкретизирует имеющиеся близкие понятия в контексте младшего школьного возраста.

Диссертантом убедительно обоснована объективность актуализации потенциальных возможностей уроков музыки в формировании у младших школьников эмоционального опыта. Изложенные условия и средства в виде основных направлений, используемых на уроках музыки в китайских школах, прописаны ясно и основательно.

Особого внимания заслуживает разработка методики, которая формирует целостное представление о содержании ее структурных элементов, целевом назначении, смысловом наполнении, процессуальной

функциональности, ожидаемой результативности исследуемого процесса. Важно подчеркнуть значимость выдвинутых соискателем принципов, обеспечивающих эффективность формирования эмоционального опыта у младших школьников на уроках музыки в начальной школе.

Текст автореферата в части описания экспериментальной работы доказывает практическую значимость диссертационной работы и личном вкладе соискателя в достижении положительной динамики исследуемого феномена. Четко разработанные соискателем критерии, показатели и уровни в реализации диагностического инструментария, подтверждают достоверность полученных данных и сделанных выводов.

Резюмируя вышеизложенное, сделаем **заключение**, что рецензированная рукопись выполнена на актуальную тему, обладает для кандидатского исследования достаточной новизной, теоретической и практической значимостью его результатов.

По своему содержанию, полноте и завершенности, достоверности и обоснованности выводов и рекомендаций, диссертационное исследование «Формирование эмоционального опыта обучающихся начальных классов на уроках музыки в школах Китая» отвечает требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (в действующей редакции), предъявляемым к кандидатским диссертациям, а автор работы Фан Или заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка; уровень общего образования).

Доктор педагогических наук, профессор,
заведующий кафедрой педагогики,
психологии и предметных методик
ФГБОУ ВО «Южно-Уральский
государственный гуманитарно-
педагогический университет»


_____ Е.Ю. Волчегорская

Научная специальность по защищенной диссертации доктора педагогических наук: 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования

Сведения об авторе отзыва:

ФИО: Волчегорская Евгения Юрьевна

Место работы, должность: доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой педагогики, психологии и предметных методик Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения

высшего образования «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет» (ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ)

Адрес организации: 454080, Челябинская область, г. Челябинск, пр. Ленина, 69, ауд. 449, кафедра педагогики, психологии и предметных методик Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»

Телефон: 89128959949

E-mail: volchegorskayaeu@cspu.ru

Даю согласие на автоматизированную
обработку персональных данных



/ Е.Ю. Волчегорская

«5» апреля 2023 г.



ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
СПЕЦИАЛИСТ ОК

Милашова Е.Ю.
