

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Базарона Петра Александровича  
«Формирование исполнительской культуры обучающихся в учреждениях  
дополнительного хореографического образования», представленной на  
соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности  
5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (художественное  
образование и эстетическое воспитание; уровень дополнительного  
образования)

Диссертационное исследование П.А. Базарона относится к актуальному, отражающему современные государственные требования направлению исследований в области педагогики художественного образования. Значимость данной работы заключается в том, что автор, опираясь на выводы, сделанные в различных направлениях педагогики искусства, переосмысливает и дополняет их исходя из особенностей хореографического обучения детей, чем обогащает теорию и методику художественного образования в целом.

Работа нацелена на теоретическое обоснование, разработку и апробацию методики формирования исполнительской культуры учащихся в учреждениях системы дополнительного хореографического образования. Её практическая значимость и научная новизна не вызывают сомнений, соотносятся с обозначенными в реферате научными категориями, задачами, логикой исследования и особенностями дополнительного хореографического образования детей.

Содержание исполнительской культуры в исследовании представлено как сочетание балетной техники, знаний о балетном искусстве – его истории, современности, специфике танцевальных стилей и интерпретационных навыков. Образовательный процесс описывается с учётом разработанных автором положений о локальном образовательном контенте, ориентированном на постановку спектакля и о трёхуровневой модульной структуре организации работы, обеспечивающей дифференцированность и последовательность обучения в разновозрастных коллективах.

Ценность работы в том, что она вводит в процесс хореографического обучения детей дополнительное содержание, связанное с творчеством и активной позицией всех его участников, создаёт условия для выхода учащихся в широкое поле культуры и подготавливает их к созданию художественно-творческих проектов. Результаты исследования не вызывают сомнений благодаря его поэтапности, достаточной продолжительности, соответствию требованиям к опытно-экспериментальной работе по составу участников и диагностическим процедурам. Положения, выносимые на защиту, соответствуют заявленным целям, задачам и методике.

Таким образом, в представленном реферате нашли отражение значимые аспекты художественно-педагогической деятельности – опора на ценности культуры, специфику деятельности в области искусства, учёт возрастных особенностей развития детей и современные педагогические

установки. В работе предложены пути формирования исполнительской культуры обучающихся в учреждениях дополнительного хореографического образования, но предлагаемая методика и выводы о её применении могут заинтересовать специалистов, работающих на всех образовательных уровнях.

Результаты диссертационного исследования отражены в научных работах автора и опубликованы в рецензируемых журналах, в том числе включенных в перечень ВАК МНиВО РФ. Диссертационное исследование «Формирование исполнительской культуры обучающихся в учреждениях дополнительного хореографического образования» соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (в действующей редакции). Автор работы П.А. Базарон заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (художественное образование и эстетическое воспитание, уровень дополнительного образования).

Канд. пед. наук

(13.00.01 – общая педагогика,

история педагогики и образования), доцент

ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры»

доцент кафедры теории музыки

и музыкального образования

И.В. Прокофьева

Рабочий адрес: 625003, г. Тюмень, ул. Республики, д. 2

Телефон: 8(3452) 46-14-88

e-mail: irinprokofeva@yandex.ru

02.05.2023

|                                              |         |
|----------------------------------------------|---------|
| Подпись                                      |         |
| <b>ЗАВЕРЯЮ</b>                               |         |
| Начальник отдела<br>по управлению персоналом |         |
| 02 мая                                       | 2023 г. |

