

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Фан Или «Формирование эмоционального опыта обучающихся начальных классов на уроках музыки в школах Китая», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка; уровень общего образования)

Актуальность диссертации Фан Или на соискание ученой степени кандидата педагогических наук объясняется переходом школ Китая на новую систему музыкального образования, ориентированную на преобразование традиционного подхода в музыкальном образовании в аспекте активного освоения музыки школьниками с акцентом на эмоциональную сторону музыкального искусства.

Своевременность обращения к заявленной теме исследования связана с необходимостью преодоления противоречий между требованиями, отраженными в государственных документах китайского правительства по обеспечению изучения музыки как художественного явления, способного расширить эмоциональный опыт обучающихся, и недостаточной разработанностью теоретического обоснования для реализации этих требований; теоретической разработанностью вопросов формирования у обучающихся эмоционального опыта как переживания и выражения эмоций от музыки и недостаточной разработанностью подходов к формированию эмоционального опыта обучающихся на уроках музыки в Китае; возможностью формирования на уроках музыки эмоционального опыта обучающихся для освоения художественно-образного содержания музыкального произведения и недостаточной разработанностью методических оснований для реализации этой возможности в китайской школьной практике.

Автореферат представленной работы отвечает предъявляемым ВАК требованиям, как в структурном, так и в содержательном планах. Научный аппарат диссертации, представленный в автореферате, соответствует логике научно-педагогического исследования. Объект, предмет, гипотеза, задачи, сформулированные соискателем, позволили автору теоретически обосновать, разработать и опытно-поисковым путем проверить успешность методики формирования у младших школьников эмоционального опыта на уроках музыки в школах Китая.

Заслуживают позитивной оценки, как с точки зрения научной новизны, так и с точки зрения теоретической значимости, конкретизация понятия «эмоциональный опыт»; определение национальных культурных традиций Китая, их потенциала в формировании эмоционального опыта на уроках музыки у обучающихся начальных классов; выявление методологических подходов к разработке методики развития эмоционального опыта у детей младшего школьного возраста на уроках музыки в школах Китая; разработка, обоснование и верификация методики формирования у детей младшего

школьного возраста эмоционального опыта на уроках музыки в китайских школах в соответствии с этапами формирования эмоционального опыта.

При общей высокой оценке подготовленной диссертации считаем необходимым обозначить аспект, который, на наш взгляд, требуется уточнить.

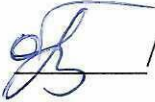
Исследование ориентировано на формирование эмоционального опыта учащихся начальных классов. При этом в тексте автореферата не представлен перечень / видовой ряд эмоциональных состояний, подлежащих закреплению в личном опыте детей.

В связи с этим возникают вопросы: какие эмоциональные состояния/эмоции подлежат закреплению в личностном опыте младших школьников? Ставилась ли в ходе исследования задача вытеснения из личностной сферы детей каких-либо негативных эмоциональных состояний/эмоций? Каких именно?

Сформулированные вопросы не снижают общую положительную оценку проведенного исследования. Содержание автореферата дает основание для следующего вывода: по актуальности, глубине, научной новизне, теоретической и практической значимости, полученным результатам и выводам диссертационное исследование Фан Или «Формирование эмоционального опыта обучающихся начальных классов на уроках музыки в школах Китая» соответствует требованиям ВАК, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка; уровень общего образования).

Отзыв подготовлен доктором педагогических наук, доцентом, профессором кафедры юридической психологии и педагогики ВИПЭ ФСИН России Пановой Оксаной Брониславовной.

Доктор педагогических наук, доцент,
профессор кафедры юридической
психологии и педагогики
ФКОУ ВО «Вологодский институт
права и экономики Федеральной службы
исполнения наказаний»

 / О.Б. Панова

160002, г. Вологда, ул. Щетинина, д. 2

Тел.: +7 921 722 52 05

E-mail: xenia-vipe@mail.ru

26.03.2023

