

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Фан Или «Формирование эмоционального опыта обучающихся начальных классов на уроках музыки в школах Китая», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности

5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка; уровень общего образования)

Диссертационное исследование, выполненное Фан Или, посвящено *актуальной педагогической проблеме формирования эмоционального опыта на уроках музыки, что продиктовано задачей реформирования школьного музыкального образования в Китае.*

В автореферате изложены и научно аргументированы педагогические особенности формирования эмоционального опыта на уроках музыки у учащихся начальных классов в школах Китая, теоретически обосновано и практически доказано, что данный процесс является важным способом познания музыкальных произведений. Ценность диссертационного исследования заключается в том, что в нем раскрывается методика формирования эмоционального опыта на уроках музыки у учащихся начальных классов в школах Китая в опоре на культурные художественные традиции.

Предлагаемая теоретико-методологическая основа процесса формирования эмоционального опыта обучающихся начальных классов на уроках музыки в школах Китая (личностно-ориентированный, деятельностный и полихудожественный подходы) позволяет активизировать опыт переживания обучающимися личностной и художественной эмоций при освоении художественно-образного содержания произведений.

Автореферат наглядно демонстрирует *научную новизну* работы, заключающуюся в предлагаемом автором способе формирования эмоционального опыта на уроках музыки на основе выявленных национальных художественных традиций искусства Китая, в триаде символ-эмоция-образ. Опора на них позволяет формировать эмоциональный опыт обучающихся через переживание эмоций, характеризующих символ, который, с одной стороны, известен в китайском искусстве, а, с другой стороны, способствует построению в представлении воспринимающего художественного образа.

Автореферат дает четкие представления о *теоретической значимости* исследования, что заключается в формулировке понятия «эмоциональный опыт» применительно к процессу музыкального образования младших школьников, а также в определении методологических подходов и структуры построения урока музыки во взаимосвязи с этапами формирования эмоционального опыта: экспозиции, разработки, эмоционально-эстетической кульминации, репризе.

Описание в автореферате практической работы убеждает в непосредственном участии автора в проведении констатирующего и итогового тестирования, обработки результатов диагностики.

При общей положительной оценке работы к автору имеется *вопрос*: Из автореферата не ясно, как применяется на практике метод ассоциаций в освоении художественно-образного содержания произведения младшими школьниками?

Заданный вопрос носит уточняющий характер и не снижает общей положительной оценки. Основные положения диссертации изложены в выводах, обоснованы фактическим материалом и опытно-экспериментальными данными.

Диссертация Фан Или «Формирование эмоционального опыта обучающихся начальных классов на уроках музыки в школах Китая», представляет собой самостоятельную научно-квалификационную работу. Она соответствует требованиям п.п. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Правительством Российской Федерации от 24.09.2013 г. №842 (в текущей редакции), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор Фан Или заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2. - Теория и методика обучения и воспитания (музыка; уровень общего образования).

Данные об авторе отзыва:

Фамилия: Командышко

Имя: Елена

Отчество: Филипповна



Ученая степень: доктор педагогических наук, научная специальность: 13.00.02. - Теория и методика обучения и воспитания (художественное воспитание в дошкольных учреждениях, общеобразовательной и высшей школе)

Ученое звание: доцент

Должность: главный научный сотрудник лаборатории интеграции искусств и культурологии им. Б.П. Юсова, профессор кафедры педагогики искусства

Организация: федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» (ФГБНУ «ИХОиК РАО»)

Почтовый адрес: индекс 119121, Москва, ул. Погодинская, дом 8, корпус 1

Раб.тел.: +7(499) 246-28-90; факс +7 (499)766-44-65

E-mail: ihorao@mail.ru

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Подпись руки Е.Ф. Командышко
удостоверяю

И.о. директора ФГБНУ «ИХОиК РАО»



Колесов Сергей Александрович

21 апреля 2023 г.