

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации
БАЗАРОНА Петра Александровича
на тему: «Формирование исполнительской культуры обучающихся
в учреждениях дополнительного хореографического образования»,
представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук
по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания
(художественное образование и эстетическое воспитание, уровень
дополнительного образования)

Российская система дополнительного образования, призванная приобщить детей к искусству и сформировать общекультурные знания, находится в зоне пристального внимания со стороны государства и общества. Сегодня, когда хореографическое образование востребовано у детей и их родителей, педагогика дополнительного хореографического образования ограничена весьма скудным количеством работ методического характера, посвященных исполнительской культуре обучающихся. Следует добавить и недостаточную отрефлексированность самого понятия «исполнительская культура». В данном контексте диссертационное исследование П.А. Базарона представляется актуальным и своевременным.

В исследовании его автор – П.А. Базарон предложил пути устранения имеющихся лакун в дополнительном хореографическом образовании, поставив цель – теоретически обосновать, разработать и апробировать методику формирования исполнительской культуры обучающихся в системе дополнительного хореографического образования.

Сформулированные в автореферате задачи (с. 6-7) нашли свое отражение в научной новизне, теоретической и практической значимости, положениях, выносимых на защиту, что позволяет сделать вывод о том, что диссертационная работа является законченным и логически выверенным исследованием.

Научная новизна полученных результатов обусловлена постановкой самой проблемы исследования, а также востребованностью исследований по педагогике дополнительного хореографического образования в современных реалиях. Разработанная диссертантом методика формирования исполнительской культуры обучающихся, построенная по модульному принципу, обогащает педагогический инструментарий специалистов системы дополнительного хореографического образования детей.

Теоретическая и практическая значимость полученных в диссертации результатов не вызывают сомнений. Результаты, полученные в процессе опытно-поисковой работы, убедительно доказывают эффективность разработанной методики, которая прошла апробацию в Школе балета «Щелкунчик» г. Екатеринбурга на премьерных и последующих показах балетного спектакля «Снежная королева».

В процессе чтения автореферата возник вопрос уточняющего характера по поводу содержания теоретических предметов, входящих в образовательный контент. Вводились ли общекультурные знания в их содержание и как они связаны с постановкой определенного спектакля? Представляется, что на данный вопрос диссертант может ответить в ходе защиты.

Основные результаты исследования апробированы в широком поле репрезентации (9 публикаций, в том числе 4 статьи в рецензируемых журналах и изданиях, включенных в перечень ВАК МНиВО РФ). Публикации автора научно состоятельны. Автореферат оформлен в соответствии с требованиями и полно отражает ключевые аспекты диссертации.

Диссертация «Формирование исполнительской культуры обучающихся в учреждениях дополнительного хореографического образования» по своему содержанию, полноте и завершенности, достоверности и обоснованности полученных результатов и выводов соответствует пунктам 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (в действующей редакции), а ее автор – Базарон Петр Александрович заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (художественное образование и эстетическое воспитание, уровень дополнительного образования).

Доктор культурологии (24.00.01 – теория и история культуры),
кандидат педагогических наук (13.00.02 – теория и методика
обучения и воспитания (музыка), доцент,
профессор кафедры общей педагогики,
заведующий аспирантурой
Академии Русского балета
имени А.Я. Вагановой
28.04.2023 г.

 Ирхен Ирина Игоревна

Контактные данные:

Адрес: 191023, Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 2.

<https://vaganovaacademy.ru>

Телефон: +7 (812) 456-07-65 (доб. 202)

Е-mail: aspirantura@vaganovaacademy.ru

web-сайт: <https://vaganovaacademy.ru>

Подпись Ирхен И.И.  заверяю

Заведующий канцелярией



Н.В. Морозова