

**Сведения о ведущей организации диссертации
на соискание ученой степени кандидата педагогических наук
Фан Или на тему «Формирование эмоционального опыта обучающихся
начальных классов на уроках музыки в школах Китая»
по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания
(музыка; уровень общего образования)**

Полное и сокращенное наименование
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Курский государственный университет», Курский государственный университет
Место нахождения
г. Курск
Почтовый адрес, телефон, адрес электронной почты, адрес официального сайта
305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. 33; тел. +7 (4712) 70-05-38; сайт: https://kursksu.ru/ ; электронная почта: info@kursksu.ru
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)
<p>1. Рудзик М.Ф. Развитие социально-регулятивных компетенций обучающихся в процессе коллективной музыкально-творческой деятельности // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2020. № 2(54). С. 141-158.</p> <p>2. Рудзик М.Ф. Преобразующий потенциал музыки Г.В. Свиридова (арттерапевтический аспект музыкального образования школьников) // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2019. № 1(49). С. 185-189.</p> <p>3. Рудзик М.Ф. Формирование музыкально-исторических компетенций у обучающихся на уроках музыки в общеобразовательной школе (в ракурсе изучения фортепианного искусства) // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2022. № 3(63). С. 290-303.</p> <p>4. Гладких З.И. Интегративные тенденции в музыкально-педагогическом образовании // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2022. № 2(62). С. 150-155.</p> <p>5. Коваленко В.П. О вопросах дифференцированного обучения и формирования интереса учеников на уроках музыки // Музицирование как фактор воспитания и оздоровления социума : материалы Международного научно-практического семинара, Курск, 27–29 мая 2020 года. – Курск: Курский государственный университет, 2020. С. 138-143.</p> <p>6. Овсянкина Г.П., Яковлева Е.Н. Роль педагогического эксперимента в изучении музыкального просветительства // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2020. № 195. С. 118-125.</p>

7. Овсянкина Г.П., Яковлева Е.Н. Роль музыкальной семантики в Сонате для фортепианного ансамбля Мориса Бонфельда // Вестник музыкальной науки. 2020. Т. 8, № 1. С. 79-88.