

**Сведения об официальном оппоненте диссертации
на соискание ученой степени кандидата педагогических наук
Базарона Петра Александровича на тему «Формирование исполнительской
культуры обучающихся в учреждениях дополнительного хореографического
образования» по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и
воспитания (художественное образование и эстетическое воспитание; уровень
дополнительного образования)**

ФИО
Чурашов Андрей Геннадьевич
Ученая степень, наименования отрасли науки, научной специальности, по которым защищена диссертация
кандидат педагогических наук, доцент; 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (дошкольное образование)
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы, должность
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», заведующий кафедрой хореографии
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)
1. Чурашов А.Г. Хореография как форма активного обучения арт-педагогики в структуре преобразующего образования // Мир науки, культуры, образования. 2021. № 5 (90). С. 57-59. 2. Чурашов А.Г., Белов В.А. Инновационные подходы в развитии творческой личности в арт-педагогике средствами хореографии // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. 2020. № 5 (158). С. 166-180. 3. Чурашов А.Г., Клыкова Л.А., Юнусова Е.Б. Хореография как эффективное средство формирования и развития "я-концепции" будущего учителя // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. 2019. № 7. С. 259-276. 4. Чурашов А.Г., Клыкова Л.А. Танцевально-двигательная терапия как перспективное направление разностороннего развития ребенка в системе дополнительного образования // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2018. № 4. С. 115-119. 5. Чурашов А.Г., Клыкова Л.А., Юнусова Е.Б. Формирование гендерной культуры у детей старшего дошкольного возраста средствами хореографии как перспективное направление дополнительного образования // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2018. № 6. С. 190-202. 6. Чурашов А.Г., Юнусова Е.В. Влияние социоигровой технологии на формирование социально-коммуникативного развития детей средствами хореографии // Мир науки, культуры, образования. 2018. № 5 (72). С. 237-240.

7. Чурашов А.Г., Клыкова Л.А. Современная балльная хореография как фактор формирования эстетической культуры ребенка // В сборнике: Навстречу друг другу. Инклюзивное образование: проблемы и перспективы. Материалы международной научно-практической конференции. 2018. С. 131-134.

8. Габбасова Л.М., Чурашов А.Г. Актуальные направления современной хореографии и перспективы их дальнейшего развития // В сборнике: Достояние Южного Урала: традиции народной художественной культуры. Материалы II международной научно-практической конференции. 2018. С. 89-93.

9. Чурашов А.Г., Клыкова Л.А. Интериоризация как определяющий фактор формирования эстетической культуры ребенка средствами хореографии // В сборнике: Актуальные проблемы дошкольного образования: традиции и инновации. Сборник статей XVI Международной научно-практической конференции. 2018. С. 320-325.